

Я ТИМЧАСОВИЙ ТУТ

Слова - невідомого автора

Переклад з російської - М. Сукало

Музика - невідомого автора

Гармонічне опрацювання - М. Сукало

Andante

mf

1. Я тим - ча - со - вий тут пе - ре - хо - жий до сво - го
2. Хай ві - тер ві - є, хма - ри вкри - ва - ють, страх о - гор -
3. Ско - ро прой - ду я всю тінь роз - пус - ти, з не - ю бо -
4. Го - ре ми - неть - ся, ли - хо і бі - ди, по - ба - чу

3

до - му сер - цем спі - шу. Ско - ро за - ли - шу тут на зем -
та - є сер - це мо - є, а - ле я зна - ю Бог не ли -
ро - тись тяж - ко ме - ні. І на - вер - ну до Гос - по - да
слав - ний Є - ру - са - лим! Там за - лу - на - є гімн пе - ре -

6

лі все і в край не - бес - ний я ввій -
ша - є, Ду - хом спов - ня - є, впе - ред ве -
бра - та, я - кий ще ги - не в грі - хах, в п'ять -
мо - ги, там віч - но бу - ду з От - цем мо -

mp *mf*

ду. де! В бі - лих о - де - жах ан - ге - ли
мі. їм!

mp *mf*

10

дів - ні ме - не зус - трі - нуть на ви - со - ті! Си - ло - ю

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) features a melody with dotted rhythms and rests. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and moving bass lines. The lyrics are: дів - ні ме - не зус - трі - нуть на ви - со - ті! Си - ло - ю.

13

Бо - га ми зо - дяг - не - мось, бу - дем спі -

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The music continues in the same 12/8 time signature and key signature. The vocal line (treble clef) has a melody with dotted rhythms. The piano accompaniment (bass clef) features chords and moving bass lines. The lyrics are: Бо - га ми зо - дяг - не - мось, бу - дем спі -.

15

ва - ти Хрис - ту псал - ми!

tr

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The music continues in the same 12/8 time signature and key signature. The vocal line (treble clef) has a melody with dotted rhythms. The piano accompaniment (bass clef) features chords and moving bass lines. The lyrics are: ва - ти Хрис - ту псал - ми!. The system ends with a double bar line. There is a *tr* marking above the final chord in both staves.