

# Десять заповедей.

This musical score is for the piece "Десять заповедей" (The Ten Commandments). It is written in 3/4 time and features a vocal duo (Soprano and Bass) and a full orchestra. The vocal parts begin with a melodic line marked "A.....". The orchestral accompaniment includes woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in Bb), strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass), brass (Trumpet, Trombone, Trombone Bass, Baritone, Tuba), and percussion (Timpani, Tam-tam, Maracas, Snare Drum, Marimba, Percussion, Guitar, Bugle, Post Horn, Cornet, and Classical Guitar). The score is presented in a standard musical notation format with staves for each instrument and voice part.

Soprano

Basso

Piccolo

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinet in Bb

Piano

Trombone

Trombone basso

Baritono (6.к.)

Tuba

Violino I

Violino II

Violoncello

Contrabasso

Timpani

Tam-tam

Maracas

Silofono

Marimbafono

Percussion

Guitar

Bugle

Post Horn

Cornetto

Classical Guitar

Metallofono comune

## Десять заповедей.

S.  
B.  
Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fag.  
B♭ Cl.  
P-no  
Trbn.  
Trbn. b.  
Br.  
Tb.  
Vn. I  
Vn. II  
Vc.  
Cb.  
Timp.  
T.T.  
Mrs.  
Sil.  
Mbf.  
Perc.  
Gtr.  
Bgl.  
Post Hn.  
Cto.  
Cl. Gtr.  
Mlf. s.

Да не забудете братья друг друга Богов пред лицом Моим

*p* *p* *f* *pp*



## Десять заповедей.

S. *18*  
ми - ра и ни - ка - во - го и зо - бра - же - ния то - го, что на не - бе вВер - ху и что на зем - ле вни - зу, и что вВо - дах ни - же зем -

B.

Picc. *18*

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl. *18*

P-no *18*

Trbn. *18*

Trbn. b.

B♭.

Tb.

Vn. I *18*

Vn. II *18*

Vc.

Cb.

Timp. *18*

T.T. *18*

Mrs. *18*

Sil. *18*

Mbf. *18*

Perc. *18*

Gtr. *18*

Bgl. *18*

Post Hn. *18*

Cto. *18*

Cl. Gtr. *18*

Mlf. s. *18*

# Десять заповедей.

5

*trp*

S. ли! Что на не - бе вВер - ху и что на зем - ле ви - зу, и что вВо - дах ни - же зем - ли. 3. Не про - из - по - си И - ме - ни Гос - по - да

*trp*

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn.

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

*f*

*f*

*p*

Десять заповедей.

S. *30* Бо - га тво - е - го на - прас - но и - бо не ос - та - вил Гос - подь без на - ка - за - ши - я то - го, кто у - пот - реб - ля - ет И - мя Е - го на -

B.

Picc.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

B♭ Cl.

P-no

Trbn. *30*

Trbn. b.

B♭

Tb.

Vn. I *30*

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp. *30*

T.T. *30*

Mrs.

Sil. *30*

Mbf. *30*

Perc. *30*

Gtr. *30*

Bgl. *30*

Post Hn. *30*

Cto. *30*

Cl. Gtr. *30* *p*

Mlf. s. *30*

# Десять заповедей.

7

S.  
пра - ево. Со - бо - дай день Гос - под - ниш, что - бы свя - то хра - нить е - го, Как за - по - ве - даи те - бе Все -

B.  
пра - ево. Со - бо - дай день Гос - под - ниш, что - бы свя - то хра - нить е - го, Как за - по - ве - даи те - бе Все -

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn.

Trbn. b.

B♭

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

S. <sup>42</sup>  
 выш - ний: Гос - подь Бог - И - мя Е - го A...  
 B. <sup>42</sup> A...  
 Picc.  
 Fl.  
 Ob.  
 Fag.  
 B♭ Cl.  
 P-no  
 Trbn. <sup>42</sup>  
 Trbn. b.  
 Br.  
 Tb.  
 Vn. I <sup>42</sup>  
 Vn. II  
 Vc.  
 Cb.  
 Timp. <sup>42</sup>  
 T.T. <sup>42</sup>  
 Mrs. <sup>42</sup>  
 Sil. <sup>42</sup>  
 Mbf. <sup>42</sup>  
 Perc. <sup>42</sup>  
 Gtr. <sup>42</sup>  
 Bgl. <sup>42</sup>  
 Post Hn. <sup>42</sup>  
 Cto. <sup>42</sup>  
 Cl. Gtr. <sup>42</sup>  
 Mlf. s. <sup>42</sup>

The image shows a page of a musical score for the piece "Десять заповедей." (The Ten Commandments). The page is numbered 8. The score is written for a large ensemble, including vocal soloists (Soprano and Bass), woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, B♭ Clarinet), strings (Violin I and II, Viola, Cello, Double Bass), brass (Trumpet, Trumpet B♭, Trombone, Baritone, Tuba), piano, timpani, and various percussion instruments (Tamtam, Snare Drum, Cymbals, Gong, Bells, Snare Drum, Post Horn, Conga, Clarinet Gtr., and Mlf. s.). The vocal parts have lyrics in Russian: "выш - ний: Гос - подь Бог - И - мя Е - го". The score is in a key signature of one flat (B♭) and includes a rehearsal mark <sup>42</sup> at the beginning of each staff.







60

S. *60*  
бе 6. Не у - бейт Не у - бейт Го - во - рит Бо - жье Сло - во бла - го - е. У - да -

B.

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn.

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

This musical score is for the piece "Десять заповедей" (The Ten Commandments). It features a vocal line at the top with lyrics in Russian: "ли от се - бя серд - це зло - е! Не у - бий! Не у - бий! Не у - бий! Не у - бий!". The score includes parts for Soprano (S.), Bass (B.), Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Piano (P-no), Trumpet (Trbn.), Trumpet in B-flat (Trbn. b.), Trombone (Br.), Tuba (Tb.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Timpani (Timp.), Tom-tom (T.T.), Mridangam (Mrs.), Sitar (Sil.), Mridangam (Mb.), Percussion (Perc.), Guitar (Gtr.), Baglam (Bgl.), Post Horn (Post Hn.), Clarinet (Cto.), Clarinet in G (Cl. Gtr.), and Mridangam (Mlf. s.). The score is written in a key signature of one flat and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

72

S. *А...* 7. Нет пре - лю - бо - дей - ствий! 8. Не кра -

B. *А...*

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Bs.Cl.

P.no

Trbn.

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

76

S. ди! Бли - же - го Тво - е - го лю - би! Не пре - лю - бо - дей - стуй! Не кра - ди! Бли - же - го тво - е - го лю -

B.

78

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

78

Trbn.

Trbn. b.

Bc.

Tb.

76

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

78

Timp.

78

T.T.

Mrs.

76

Sil.

Mbf.

78

Perc.

78

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

78

Cl. Gtr.

78

Mlf. s.

# Десять заповедей.

S. *sf*  
 9. Не про - из - но - си лож - но - го сви - де - тельст - ва на бли - жне - го тво - е - го. И - бо асту - пит - ся Бог не -

B.

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn.

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I *mf*

Vn. II *mf*

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

90

S. *бес - ный за - блы - жие - го - тво - е - го!* 10. Не же - лай же - ны бли - жие - го - тво - е - го! И не же - лай до - ма бли - жие - го

B.

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn.

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp.

T.T.

Mrs.

Sil.

Mbf.

Perc.

Gtr.

Bgl.

Post Hn.

Cto.

Cl. Gtr.

Mlf. s.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The page is numbered 16 and titled 'Десять заповедей.' (The Ten Commandments). The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins at measure 90. The vocal soloist (S.) has two lines of lyrics: 'бес - ный за - блы - жие - го - тво - е - го!' and '10. Не же - лай же - ны бли - жие - го - тво - е - го! И не же - лай до - ма бли - жие - го'. The instrumental parts include Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), B-flat Clarinet (B♭ Cl.), Piano (P-no), Trumpet (Trbn.), Trumpet in B-flat (Trbn. b.), Trombone (Br.), Tuba (Tb.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vc.), Cello (Cb.), Timpani (Timp.), Tom-tom (T.T.), Snare Drum (Mrs.), Silencer (Sil.), Mallet Bass Drum (Mbf.), Percussion (Perc.), Guitar (Gtr.), Bass Guitar (Bgl.), Post Horn (Post Hn.), Clarinet in C (Cto.), Clarinet in G (Cl. Gtr.), and Mallet Soprano (Mlf. s.). The score features various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*), and articulation marks.



Десять заповедей.

96  
S. тво - е - го! Ни по - ла е - го, ни ра - ба е - го, ни ра - бы е - го. Ни во - ла е - го, ни ос - ла е - го! Ни все - го, что у -

96  
B.

96  
Picc.

96  
Fl.

96  
Ob.

96  
Fag.

96  
B♭ Cl.

96  
P-no

96  
Trbn.

96  
Trbn. b.

96  
Br.

96  
Tb.

96  
Vn. I

96  
Vn. II

96  
Vc.

96  
Cb.

96  
Timp.

96  
T. T.

96  
Mrs.

96  
Sil.

96  
Mbf.

96  
Perc.

96  
Gtr.

96  
Bgl.

96  
Post Hn.

96  
Cto.

96  
Cl. Gtr.

96  
Mlf. s.

S. <sup>102</sup> бни - же-го, что у бни - же-го тво - е - го. Ни все - го, что у бни - же-го. Что у бни - же-го, тво - е -

B.

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

B♭ Cl.

P-no

Trbn. <sup>102</sup>

Trbn. b.

Br.

Tb.

Vn. I <sup>102</sup>

Vn. II

Vc.

Cb.

Timp. <sup>102</sup>

T.T. <sup>102</sup>

Mrs. <sup>102</sup>

Sil. <sup>102</sup>

MbF. <sup>102</sup>

Perc. <sup>102</sup>

Gtr. <sup>102</sup>

Bgl. <sup>102</sup>

Post Hn. <sup>102</sup>

Cto. <sup>102</sup>

Cl. Gtr. <sup>102</sup>

Mlf. s. <sup>102</sup>

108  
S. *ro.* *A.*

B. *A.*

108  
Picc.

108  
Fl.

108  
Ob.

108  
Fag.

108  
B♭ Cl.

108  
P-no

108  
Trbn.

108  
Trbn. b.

108  
Br.

108  
Tb.

108  
Vn. I

108  
Vn. II

108  
Vc.

108  
Cb.

108  
Timp.

108  
T.T.

108  
Mrs.

108  
Sil.

108  
Mbf.

108  
Perc.

108  
Gtr.

108  
Bgl.

108  
Post Hn.

108  
Cto.

108  
Cl. Gtr.

108  
Mlf. s.

