

# У КРЕСТА ХОЧУ СТОЯТЬ

Jesus, keep me near the cross

F. J. Crosby (1820-1915)  
Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

W. H. Doane (1832-1915)  
Arranžeerija Ernest Elnathan

Con anima ♩ = 30

Флейта *mf*

Кларнет в Вб *mp*

Фортепиано *mp*

Домра *mf*

Гитара *mp*

Балалайка прима *mp*

Хор

Аккордеон *mf*

Скрипка 1 *mf*

Скрипка 2 *mp*

Бас *mp*

♩ = 30

♩ = 30

The musical score is arranged for a variety of instruments and a choir. The tempo is marked 'Con anima' with a quarter note equal to 30 beats per minute. The score is in 6/8 time and the key signature has one flat (B-flat). The instruments listed are Flute, Clarinet in B-flat, Piano, Dombra, Guitar, Balalaika prima, Choir, Accordion, Violin 1, Violin 2, and Bass. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The piano part features a repeating bass line with a 'Ped.' (pedal) marking and asterisks. The violin parts have 'V' markings above the notes. The bass part has a 'mp' dynamic marking.

5 rit. 1 3

Фл. *mf*

Кл. *mp*

Фо-но *mp*

Д-ра *mp*

Гит. *mf*

Бал. пр. *mf*

Хор

Аккорд. *mf*

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

Бас *mp*

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

F *mp*

1. У кре-ста хо-  
 2. У кре-ста ме-  
 3. У кре-ста от-  
 4. У кре-ста я

*mp*

rit. 1

Музыкальный партитура с инструментами: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Фо-но (Форно), Д-ра (Драммы), Гит. (Гитара), Бал. пр. (Балетный перкусия), Хор, Аккорд. (Аккордион), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), Бас (Бас).

Хор:

Вьтај/D                      F                      F/C                      C7                      F                      A/E

-чу сто-ять,                      со - зер - цать                      ду - шо - ю,                      как с Гол-го - фы  
 -ня на - шли                      бла - го - дать                      и си - ла,                      и звез - да свя -  
 -крыл - ся мне                      крот - кий Аг - нец Бо - жий.                      Он при-влёк ме -  
 бу - ду ждать                      с ве - рой и                      на - деж - дой,                      по - ка Бог ве -

14

Музыкальный партитура для ансамбля, включающая следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Фо-но (Фортепиано)
- Д-ра (Друма)
- Гит. (Гитара)
- Бал. пр. (Балетное пианино)
- Хор
- Аккорд. (Акордеон)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты для каждого инструмента, аккорды (Dm, Bb, F/C, C, C7, F) и текст песни:

бла - го - дать в мир те - чёт ре - ко - ю.  
 -той люб - ви путь мой о - за - ри - ла. У кре-ста,  
 -ня к Се - бе, стал все - го до - ро - же.  
 -лит при-нять в цар - ство без - мя - теж - ных.

Динамики и темпы: *mp* *cresc.*, *mf* *cresc.*

В конце партитуры (на басовой линии) находится указание на повторение: **2** *mp* *cresc.*

18

Музыкальный партитура с инструментами: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Фо-но (Фортепиано), Д-ра (Друма), Гит. (Гитара), Бал. пр. (Балетный перкуссия), Хор, Аккорд. (Акордеон), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), Бас (Бас).

Хор:

у кре - ста честь мо - я и сла - - ва.

Аккорды: Вb, F, F/C, C

21

Музыкальный партитура с инструментами: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Фо-но (Фортепиано), Д-ра (Друма), Гит. (Гитара), Бал. пр. (Балетное пианино), Хор, Аккорд. (Акорды), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), Бас (Бас).

Музыкальный текст (Хор): Там спа - се - нья пол - но - та, на бла - жен - ство пра - во.

Музыкальные аккорды (Бал. пр.): F A/E Dm Bb F/C C F

Музыкальные инструменты: Фл., Кл., Фо-но, Д-ра, Гит., Бал. пр., Хор, Аккорд., Скр. 1, Скр. 2, Бас.

Музыкальные обозначения: rall.