

# ВОСКЛИКНИТЕ БОГУ ВСЯ ЗЕМЛЯ

И.Никита

Maestoso ♩=110

Piano *f*

4

8

11 *f*

Вос - клик - ни -

*f* Вос-клик-ни - те

14

те, вос-клик-ни-те Бо-гу все на ро - ды, Пой - те

Бо - гу,

18

сла - ву и - ме - ни Е - го, Вос -

1

21

клик - ни - те, воз - дай - те, воз -

Вос-клик-ни - те Бо - - - гу, воз - дай - те,

1

24

Музыкальные ноты для вокала и баса. Вокальные ноты: дай - те сла - ву Е - му, пой - те хва - воз - дай - те Е - му.

Музыкальные ноты для фортепиано. Аккомпанемент к вокальным частям.

2

26

Музыкальные ноты для вокала и баса. Вокальные ноты: лу, и сла - ву Е - му. Воз-дай - те

Музыкальные ноты для фортепиано. Аккомпанемент к вокальным частям. *mf*

2

29

*mf*

*mf* Воз - дай - те сла - ву и честь,  
 воз - дай - те сла - ву и

сла - ву сла - ву и

33

честь, воз - дай - те сла - ву Мес - си -

честь воз - дай - те

37

воз - дай - те сла - ву и

и, воз - дай - те сла - ву и честь,  
воз - дай - те сла - ву и  
сла - ву и

41

честь,

*f*

честь,  
честь, сла - ву Хрис - ту. вос -  
честь, сла - ву, вос - пой - те Хрис

44

по - те Хрис - ту, вос -  
 пой - те,  
 ту, вос - пой - те Хрис -

46

пой - - те Хрис - ту, честь и  
 ту,

48

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: сла - ву воз - дай - те, воз - дай - те Е - му, честь воз -

Музыкальный фрагмент с нотами. Включает динамическое обозначение *dim.*

5

Будь про-слав- лен

52

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: дай - те Е - му, честь воз - дай - те Е - му.

5

*mf*

Музыкальный фрагмент с нотами. Включает динамическое обозначение *mf*.



Бо - жий\_Сын

будь про-слав влен,

57

Будь про-слав-лен, про слав-лен Бо жий Сын,

сла-ву мы - по- ем,

сла-ву мы\_ по - ем,

сла - ву по -

61

будь про - слав-лен, сла-ву мы по - ем, сла - ву по -  
 будь про - слав - лен.

будь про - слав - влен, сла -

10 ем, хва - лу по - ем, мы Те-бе хва - лу по-

64

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 64-66. Он включает вокальную партию (верхние две системы нот) и фортепианную партию (нижние две системы нот). В начале фрагмента (мера 64) в вокальной партии звучат слова "Бо - жий Сын" и "ву". В следующей мере (65) — "сла-ву, сла-ву мы по - ем". В третьей мере (66) — "мы Те-бе по - ем, мы Те-бе по -". В нижней части нотного рисунка (фортепиано) под этими словами читаются: "-ву по-ем, хва - лу по - ем, Те-бе по - ем, мы Те-бе по -".

ем

6

По -

67

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 67-69. Он включает вокальную партию (верхние две системы нот) и фортепианную партию (нижние две системы нот). В начале фрагмента (мера 67) в вокальной партии звучат слова "сла-ву сла-ву мы по - ем,". В следующей мере (68) — "ем," и "по - ем". В третьей мере (69) — "ем, по - ем". В нижней части нотного рисунка (фортепиано) под этими словами читаются: "-ем, Сла - ву, хва - лу по - ем".

70

ем и - ме - ни Тво - е - му, Тво - е - му

*tr*

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The system contains two measures of music.

и - ме - ни Тво - е - му, Тво - е - у

Вся - зем - *tr*

и - ме ни Тво - е - му, Тво - е - му.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The system contains two measures of music, continuing from the first system. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

74

ля

по - кло - нит - ся Те - бе,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in bass clef. The system contains two measures of music.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. The system contains two measures of music, continuing from the third system. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

77

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 77-79. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *f*.  
Вокальные ноты: *вся зем - ля по - кло - нит - ся Те - бе, вся зем -*  
Пiano accompaniment: Фортепиано сопровождение с аккордами и мелодическими линиями.

Пiano accompaniment для тактов 77-79. Включает мелодические линии в правой и левой руках.

80

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 80-82. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевая подпись: *f*.  
Вокальные ноты: *ля, вся зем - ля по - кло - нит - ся Те -*  
Пiano accompaniment: Фортепиано сопровождение с аккордами и мелодическими линиями.

Пiano accompaniment для тактов 80-82. Включает мелодические линии в правой и левой руках. Ключевая подпись: *f*.

83 *mf* *mp*

бе и да по - ет и - ме -

да по - ет и - ме -

*mf* *mp*

86 **8**

и Тво - е - му.

ни Тво - е - му.

**8** *f*

89 *f*

Пой - те! пой - те, воз - дай - те, воз -

*f*

93 *p* *Andante*

дай - те сла - ву, хва - лу Е - му. На

*p* *Andante*

*Andante*

97

зем-лю со-шел к нам, как Царь, как Царь со-шел на

как Царь, как Царь со-шел Ты на

как Царь, как Царь со-шел Ты на

*p*

102

зем - лю,

зем - лю, наш Хрис - тос, наш Спа-

зем - лю, наш Хрис - тос,

ситель. О-ста-вил Ты не-бо

О-ста-вил Ты не-бо, не-бо,

и цар-ствен-ну-ю сла-ву,

о-ста-вил,



116

В у - бо - гих я - -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет две линии: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/баритон). В первой такте вокалы поют «сла - ву,». В последующих тактах вокалы поют «ву - бо - гих». Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и шестнадцатые ноты в правой руке и более медленные движения в левой руке.

120

слях, ро - дил - ся Сын Бо - жий

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия имеет две линии. В первой такте вокалы поют «слях,». В последующих тактах вокалы поют «ро - дил - ся Сын Бо - жий». В четвертой такте вокалы поют «ву - слях». Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые и шестнадцатые ноты в правой руке и более медленные движения в левой руке.

Детализированный вид фортепианного аккомпанемента к второму музыкальному фрагменту. Видны правая и левая руки с нотами, ритмом и динамикой.

124

бо - гих я - слях ро - дил ся Царь ца -

12

A tempo ♩=110

128

рей, Царь дер - жав - ный.

12

A tempo ♩=110

*f*

132

Vocal staff: Treble clef, key signature of two flats. Measures 132 and 133 are empty. Measure 134 contains the lyrics "Пой - те," with a dynamic marking *f* above the notes. Piano staff: Treble and bass clefs, key signature of two flats. Measures 132 and 133 are empty. Measure 134 contains a chord with a dynamic marking *f* above it.

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of two flats. Measures 132 and 133 feature a continuous eighth-note accompaniment in both hands. Measure 134 features a dynamic marking *f* above the piano part.

135

Vocal staff: Treble clef, key signature of two flats. Measures 135 and 136 are empty. Measure 137 contains the lyrics "пой - - те," with a dynamic marking *f* above the notes. Piano staff: Treble and bass clefs, key signature of two flats. Measures 135 and 136 are empty. Measure 137 contains a chord with a dynamic marking *f* above it.

Piano accompaniment: Treble and bass clefs, key signature of two flats. Measures 135 and 136 feature a continuous eighth-note accompaniment in both hands. Measure 137 features a dynamic marking *f* above the piano part.

138

пой - - те сла - ву Е - му, ВОЗ

ВОЗ -

13

141

дай - - те Е - му, ВОЗ -

дай - - - - - те

143

дай - те сла - ву Е - му

воз - дай - те Е - му.

сла - - - - ву.

146

Пой - те, сла - ву, пой - те,

150

пой - те, воз - дай - те сла - ву Е - му,

сла - ву и - ме - ни\_ Е - го

сла - ву и - ме - ни\_ Е -

154

сла - ву, сла - ву, сла - ву, сла - ву, сла - ву и - ме - ни Е - го, сла - ву и - ме - ни Е -

157

го

16

сла - ву  
ву

Пой - те

сла - ву и - ме - ни Е -  
Сла - ву,

го Пой - те сла - ву, сла - ву и - ме -

16

160

Воз - дай - те сла - - -

- го, сла - ву и - ме - ни Е - го

и - ме - ни е - го

сла - ву и - ме - ни Е -

ни, и - ме - ни Е - го, воз - дай - те сла - -

17

163      ву, воз - дай - те хва - лу. сла-ву и-ме ни\_ Е - го.      Сла -

го      сла-ву и-ме ни,      Пой - те-сла - ву      и - ме - ни

сла - - - ву.      Сла -

ву, воз - дай - те хва - лу      Е - му.      Пой-те      сла - ву      и -

17

167      ву

Е - го      воз - дай - те      сла - ву,      сла - ву,      хва - лу      Е - му.

ву,      ме-ни\_ Е - го



171

Пой-те сла-ву и-ме-ни Е-го

пой-те

пой-те

18

19

174

сла-ву и-ме-ни Е-го. Воз-дай-те сла-ву и-ме-ни Е-го!

сла - ву

сла - ву

19