

Учение Давида.
Молитва его, когда
он был в пещере.

Голосом моим

Псалом 141

Станислав Маген

Печально M=45

Вокал

Гитара 1

Гитара 2

S

Го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Го-спо - ду воз - звал - я,

Gtr. 1

Gtr. 2

S

го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Го-спо-ду по-мо-лил - ся, из -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
лил пред - Ним мо - ле-ни-е мо-ё, пе - чаль сво - ю от - крыл Е -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
му. Ко - гда из-не-мо-гал во - мне дух - мой, Ты - знал, Ты - знал сте -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
зю мо-ю. На пу - ти, ко - то - рым - я хо - дил, о-ни скры-тно по-ста - ви-ли

Gtr. 1

Gtr. 2

S
се-ти для ме-ня. Смо-трю на - пра - ву-ю сто - ро - ну и ви-жу, что ни-кто не призна-

Gtr. 1

Gtr. 2

S
ёт ме - ня; не ста-ло для ме-ня у - бе - жи - ща, ни - кто не за-бо-ти-тся

Gtr. 1

Gtr. 2

S
о ду-ше мо-ей. Го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Го-спо - ду воз -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
звал - я, го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им к Го-спо-ду по-мо-лил -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
ся, из - лил пред - Ним мо - ле-ни-е мо - ё, пе - чаль сво - ю от -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
крыл Е - му. Я воз - звал к Те - бе, Го - спо - ди, я воз -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
звал к Те - бе, Го - спо - ди, я ска - зал: Ты при - бе-жи-ще мо-ё и -

Gtr. 1

Gtr. 2

S
часть мо - я на зе - мле жи - вых. Вне - мли во - плю мо - е - му,

Gtr. 1

Gtr. 2

S
и - бо я о-чень из - не - мог, из - бавь ме - ня от го - ни-те-лей мо-их,

Gtr. 1

Gtr. 2

S
и - бо о-ни силь - не - е ме-ня. Го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им

Gtr. 1

Gtr. 2

S
к Го-спо - ду воз - звал - я, го-ло-сом мо-им, го-ло-сом мо-им

Gtr. 1

Gtr. 2

S
к Го-спо-ду по-мо-лил - ся, из - лил пред - Ним мо - ле-ни-е мо - ё, пе -

Gtr. 1

Gtr. 2

S чаль мо - ю от - крыл Е - му. Вы - ве-ди из тем-ни-цы

Gtr. 1

Gtr. 2

S ду - шу мо-ю, что - бы мне сла - вить - и - мя Тво-ё. Во-круг ме-ня,

Gtr. 1

Gtr. 2

S во-круг ме - ня со - бе - ру - тся пра - вед-ны - е,

Gtr. 1

Gtr. 2

S

ко - гда Ты я - вишь, ко - гда Ты я - вишь

Gtr. 1

Gtr. 2

S

мне бла - го - де - я - ни - е.

Gtr. 1

Gtr. 2

The musical score is written for three parts: Soprano (S), Guitar 1 (Gtr. 1), and Guitar 2 (Gtr. 2). The key signature is D major (four sharps: F#, C#, G#, D#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The first system contains two measures. In the first measure, the vocal part has a quarter rest followed by eighth notes for 'ко - гда Ты я - вишь,'. The guitar parts provide accompaniment. The second measure continues the vocal line with 'ко - гда Ты я - вишь'. The second system contains three measures. The vocal part begins with 'мне бла - го - де - я - ни - е.' and ends with a whole note. The guitar parts continue their accompaniment throughout the system.