

# КАЖДОЕ УТРО ТВОРЦА МИЛОСЕРДИЕ

B. Овчинников  
Arranger: N. Bogdanov

Спокойно ♩ = 80

The musical score consists of four staves of music for voice and piano.

**Staff 1:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Dynamics: - (measures 1-2), G (measures 3-4). The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

**Staff 2:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Measures 1-3 show piano chords Hm<sup>7</sup>, Em, C, Am<sup>7</sup>. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Staff 3:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Measures 4-5 show piano chords D, D<sup>7/C</sup>, Hm<sup>7</sup>, Em. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Staff 4:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. Measures 6-7 show piano chords Am, D, G, D. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**Lyrics:**

1. Каж - до - е ут - ро Твор -  
2. Скорбь, тес-но-ту иль дру -  
3. Над че-ло-ве ком лю -

ца ми - ло-сер - ди - е в жиз - ни тво-ей об - нов -  
зей без - у - час - ти - е всё, что вол-ну - ет, тре -  
бовь Жиз - не - да - те-ля, слов - но не-бес бес - пре -

ля - - лось, бла - - го - да - ри же Е -  
во - - жит, в ра - - дость боль-шу - ю и  
дель - - ность, пусть же всег - да про - слав -

го ты у-серд - не - е, что - бы в пу - ти ни встре  
веч но - е счас - ти - е Бог пре - вра-тиТЬ Э - то  
ля ет Соз-да - те - ля на - ша от - вет на - я

1.

10 G C<sup>6</sup>/A

2.

G

ча - лось,  
мо - жет,  
вер - ность,

ча - лось.  
мо - жет.  
вер - ность.