

У КРЕСТА ХОЧУ СТОЯТЬ

Jesus, keep me near the cross

F. J. Crosby (1820-1915)

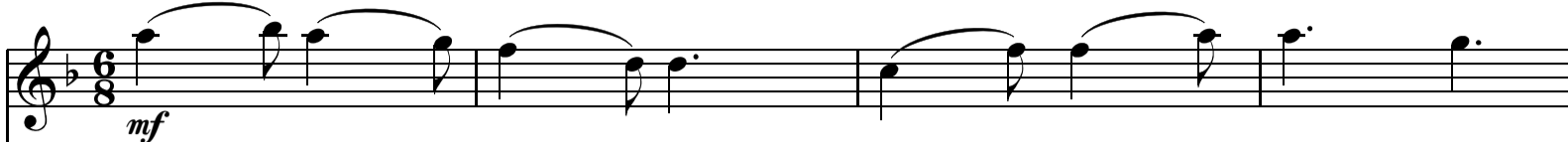
Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

W. H. Doane (1832-1915)

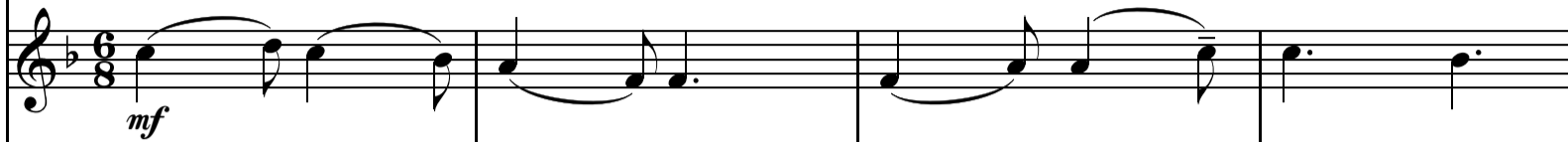
Arranžeerija Ernest Elnathan

Con anima $\text{♩} = 30$

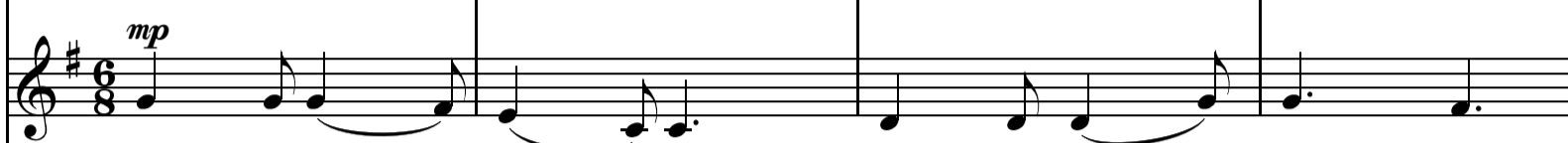
Флейта 1



Флейта 2



Кларнет в Вб




Фортепиано



Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea * Lea *

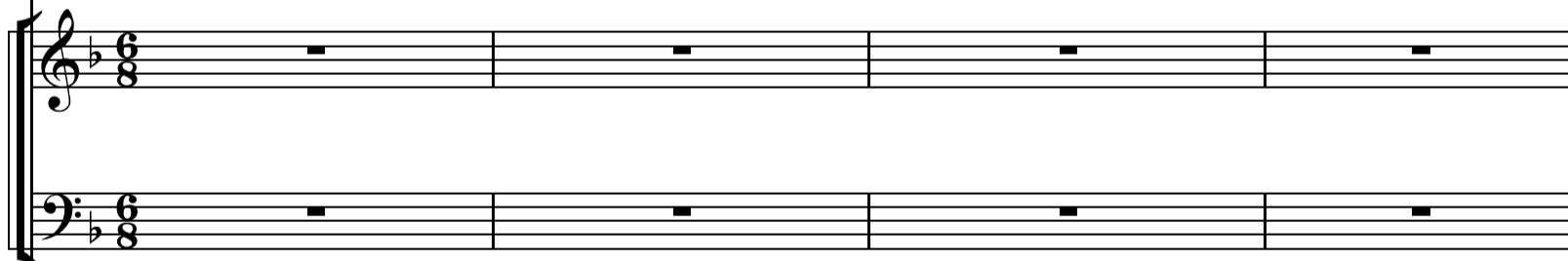
Домра



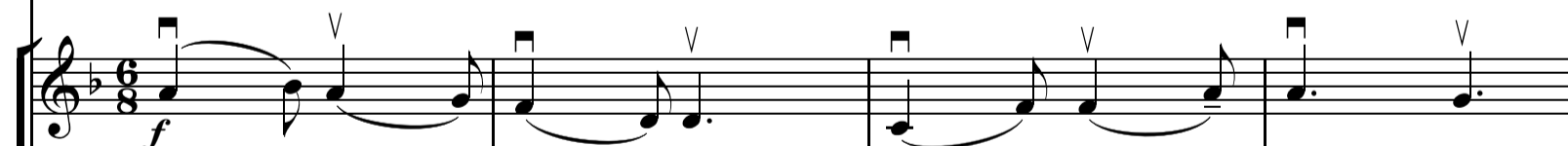
Балалайка прима



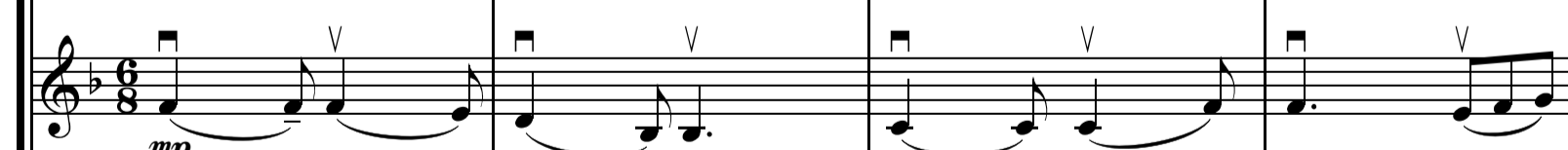
Хор



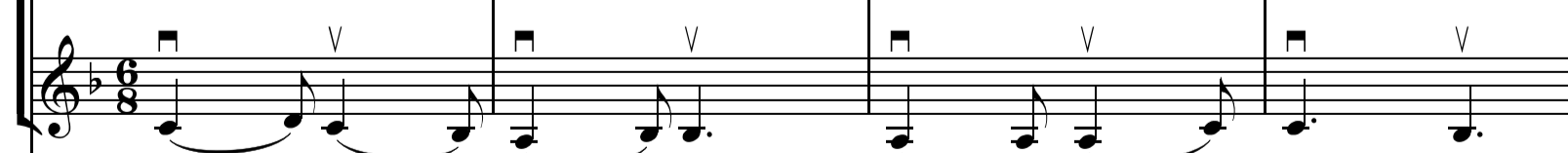
Скрипка 1



Скрипка 2




Скрипка 3



Con anima $\text{♩} = 30$

Бас



5 rit. 1 3

Фл.1 *mp*

Фл.2 *mf*

Кл. *mp*

Фо-но *mp*

Д-ра *mp*

Бал. пр. *mf*

Хор

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

Скр. 3 *mp*

Бас *mp*

rit. 1

1. У кре-ста хо-
 2. У кре-ста ме-
 3. У кре-ста от-
 4. У кре-ста я

mp

Музыкальный партитура с инструментами: Фл.1, Фл.2, Кл., Фо-но, Д-ра, Бал. пр., Хор, Скр.1, Скр.2, Скр.3, Бас.

Музыкальные инструменты и их ноты:

- Фл.1
- Фл.2
- Кл.
- Фо-но
- Д-ра
- Бал. пр.
- Скр.1
- Скр.2
- Скр.3
- Бас

Хор:

В_bmaj/D F F/C C⁷ F A/E

-чу сто-ять, со - зер - цать ду - шо - ю, как с Гол - го - фы
 -ня на - шли бла - го - дать и си - ла, и звез - да свя -
 -крыл - ся мне крот - кий Аг - нец Бо - жий. Он при - влѣк ме -
 бу - ду ждать с ве - рой и на - деж - дой, по - ка Бог ве -

14

Музыкальный партитура с нотами и текстом. Инструменты: Фл.1, Фл.2, Кл., Фо-но, Д-ра, Бал. пр., Хор, Скр. 1, Скр. 2, Скр. 3, Бас.

Текст хора:

бла - го - дать в мир те - чёт ре - ко - ю.
 -той люб - ви путь мой о - за - ри - ла. У кре - ста,
 -ня к Се - бе, стал все - го до - ро - же.
 -лит при - нять в цар - ство без - мя - теж - ных.

Акорды: Dm Bb F/C C C7 F F mf

Динамики: mp cresc. mf cresc.

Вспомогательные символы: Leo * Leo * Leo * Leo *

Вспомогательные символы в скрипках: V

Вспомогательные символы в басу: 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. Партии включают:

- Фл.1 (Флейта 1)
- Фл.2 (Флейта 2)
- Кл. (Кларнет)
- Фо-но (Фортепиано)
- Д-ра (Друма)
- Бал. пр. (Басовый контрабас)
- Хор
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- Скр. 3 (Скрипка 3)
- Бас (Бас)

Музыка написана в тональности Bb (два бемоля) и метре 4/4. В начале фрагмента (такт 18) присутствуют аккорды Bb, F, F/C и C. В хоральной партии (Хор) присутствует текст: у кре - ста честь мо - я и сла - - ва.

rall.

21

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Страница содержит следующие инструменты и части:

- Фл.1 (Флейта 1)
- Фл.2 (Флейта 2)
- Кл. (Кларнет)
- Фо-но (Фортепиано)
- Д-ра (Друма)
- Бал. пр. (Балетное фортепиано)
- Хор (Голос)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- Скр. 3 (Скрипка 3)
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (rall.) и гармонические символы (F, A/E, Dm, Bb, F/C, C, F). В нижней части нотной записи для хора и фортепиано присутствуют русские тексты: "Там спа - се - нья пол - но - та, на бла - жен - ство пра - во."