

Дневник занятий

Фото

Фамилия имя отчество: ФИО

№	Домашние задания				Роспись
		Кол-во раз	Выполнено	Оценка	
	Дата:(1 день)				
1.	Написать Диктант №1: (1),I,1,p,A.				
2.	Написать Диктант №2: I,1,p,A, (1).				
3.	Написать Диктант №3: 1,p,A, (1), I.				
4.	Написать Диктант №4: p,A, (1), I, 1.				
5.	Написать Диктант №5: A, (1), I, 1, p.				
6.	(1)---(5)---(1), im, апойяндо (удар) , весь блок	7			
7.	(1)---(5)---(1), im, тирандо (щипок), весь блок	7			
8.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 1 методу	7			
9.	pim,— 3-х пальцевое арпеджио, (6)(2)(1)	7			
10.	pmi,— 3-х пальцевое арпеджио	7			
11.	pimi,— 3-х пальцевое арпеджио	7			
12.	pmim,— 3-х пальцевое арпеджио	7			
13.	pima — 4-х пальцевое арпеджио ,(6)(3)(2)(1)	7			
14.	piam — 4-х пальцевое арпеджио	7			
15.	pimami — 4-х пальцевое арпеджио	7			
16.	pmiaim — 4-х пальцевое арпеджио	7			
17.	piapim — 4-х пальцевое арпеджио	7			
18.	raipmi — 4-х пальцевое арпеджио	7			
19.	pimiaimi — 4-х пальцевое арпеджио	7			
20.	Последовательности аккордов: 1 - 10	3			
	Дата: (2день)				
1.	Написать Диктант №6: A, p, 1, I, (1).				
2.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 1 методу	1			
3.	(1)---(5)---(1), im, апойяндо , по 2,3,4,5,6,7 нот, пунктир.	3			
4.	(1)---(5)---(1), im, тирандо , по 2,3,4,5,6,7 нот, пунктир.	3			
5.	C1---C2---C1, im, апойяндо , Iпозиция, весь блок.	7			
6.	C1---C2---C1, im, тирандо , Iпозиция, весь блок.	7			
7.	C2---C3---C2, im, апойяндо , I---Vпозиция, весь блок.	7			
8.	C2---C3---C2, im тирандо, I---Vпозиция, весь блок.	7			
9.	C1---Ем.---C1, р пальцем, Iпозиция , апойяндо, весь блок.	7			

10.	C1---Ем.---C1, р пальцем, Iпозиция ,тирандо, весь блок.	7		
11.	(1)---(6), 0---ХII---0 – играть и называть все ноты.	1		
12.	В гимнах без # и b обозначить пальцы левой руки в I позиции , играть со счётом вслух.	3		
13.	В гимнах без # и b играть и петь по I позиции	3		
14.	В гимнах без # и b играть аккорды (с выбранным арпеджио)	3		
15.	В гимнах без # и b петь под аккорды	3		
16.	pim,— 3-х пальцевое арпеджио, (6)(2)(1), C – G7.	7		
17.	pmi,— 3-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
18.	pimi,— 3-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
19.	pmim,— 3-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
20.	pima – 4-х пальцевое арпеджио ,(6)(3)(2)(1), C – G7.	7		
21.	piam – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
22.	pimami – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
23.	pmiaim – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
24.	piapim – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
25.	raipmi – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
26.	pimiaimi – 4-х пальцевое арпеджио, C – G7.	7		
27.	Последовательности аккордов: 11 - 20	3		
28.	Этюд№1	7		
29.	Этюд№2	7		
30.	«О детки, идите» - 1фраза	7		
	Дата:(Здень)			
1.	Написать Диктант №7: р, 1, I, (1), А.			
2.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 2 методу	7		
3.	(1)---(5)---(1), im, апойяндо , по 2,3,4,5,6,7нот, пунктир.	1		
4.	(1)---(5)---(1), im, тирандо, по 2,3,4,5,6,7нот, пунктир.	1		
5.	C1---C2---C1, im, апойяндо, Iпоз-ия, по 2,3,4,5,6,7 нот, пунктиром.	3		
6.	C1---C2---C1, im, тирандо, Iпоз-ия, по 2,3,4,5,6,7 нот, пунктиром.	3		
7.	C2---C3---C2, im, апойяндо, Iпоз-ия, по 2,3,4,5,6,7нот, пунктиром.	3		
8.	C2---C3---C2, im, тирандо, Iпоз-ия, по 2,3,4,5,6,7нот, пунктиром.	3		
9.	C1---Ем.---C1, р пальцем, апойяндо, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром.	3		
10.	C1---Ем.---C1, р пальцем, тирандо, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром.	3		
11.	В гимнах с 1# обозначить пальцы левой руки в I позиции , играть со счётом вслух.	3		
12.	В гимнах с 1# играть и петь по I позиции	3		

13.	В гимнах с 1# играть аккорды (с выбранным арпеджио)	3			
14.	В гимнах с 1# петь под аккорды	3			
15.	11 видов арпеджио, С – G7.	3			
16.	Последовательности аккордов: 21 - 30	3			
17.	0---XII---0 – играть и называть все аккорды с баррэ Am,Em	1			
18.	Этюд№1	3			
19.	Этюд№2	3			
20.	Этюд№3	7			
21.	«О детки, идите» - 1фраза + 2 фраза	3			
22.	«О детки, идите» - 3 фраза	7			
	Дата:(4день)				
1.	Написать Диктант №8: 1, I, (1), A, p.				
2.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 2 методу	1			
3.	C1---C3---C1, im, апойяндо, I---Vпоз-ии, весь блок.	7			
4.	C1---C3---C1, im, тирандо, I---Vпоз-ии, весь блок.	7			
5.	Играть свою партию вокальной гитары (ансамбль)	7			
6.	Em---C3---Em, im, апойяндо, I---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.	3			
7.	Em---C3---Em, im, тирандо, I---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.	3			
8.	Em---C3---Em ,p,im, апойяндо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7, пунктиром на разных нотах.	3			
9.	Em---C3---Em ,p,im, тирандо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7, пунктиром на разных нотах.	3			
10.	В гимнах с 1b обозначить пальцы левой руки в I позиции , играть со счётом вслух.	3			
11.	В гимнах с 1b играть и петь по I позиции	3			
12.	В гимнах с 1b играть аккорды (с выбранным арпеджио)	3			
13.	В гимнах с 1b петь под аккорды	3			
14.	Последовательности аккордов: 31 - 40	3			
15.	0---XII---0 – играть и называть все аккорды с баррэ A, E	1			
16.	11 видов арпеджио, С – G7.	3			
17.	Этюд№1	3			
18.	Этюд№2	3			
19.	Этюд№3	3			
20.	«О детки, идите» - 1фраза + 2 фраза + 3 фраза	3			
21.	«О детки, идите» - 4 фраза	7			
	Дата:(5день)				
1.	Написать Диктант №8: I, (1), A, p,1.				
2.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 3 методу	7			
3.	Em---C3---Em ,p,im, апойяндо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7,	3			

	пунктиром на разных нотах.			
4.	Ем---С3---Ем ,р,им, тирандо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7, пунктиром на разных нотах.	3		
5.	В гимнах с 2 # обозначить пальцы левой руки в I позиции , играть со счётом вслух	3		
6.	В гимнах с 2 # играть и петь по I позиции	3		
7.	В гимнах с 2 # играть аккорды (с выбранным арпеджио)	3		
8.	В гимнах с 2 # петь под аккорды	3		
9.	C1---C3---C1, im, апойяндо,II---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.	3		
10.	C1---C3---C1, im, тирандо,II---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.	3		
11.	C1---C3---C1, im, апойяндо,II---Vпоз-ии, по 7, пунктиром на разных нотах.	3		
12.	C1---C3---C1, im, тирандо,II---Vпоз-ии, по 7, пунктиром на разных нотах.	3		
13.	Играть и петь свою партию вокальной гитары - 1 куплет	7		
14.	Играть и петь свою партию вокальной гитары - 2 куплет	7		
15.	Играть и петь свою партию вокальной гитары - 3 куплет	7		
16.	Играть и петь свою партию вокальной гитары - 4 куплет	7		
17.	Играть и петь свою партию вокальной гитары - припев	7		
18.	Последовательности аккордов: 41 - 50	3		
19.	0---XII---0 – играть и называть все аккорды с баррэ - С	1		
20.	11 видов арпеджио, С – G7.	3		
21.	Этюд№1	1		
22.	Этюд№2	1		
23.	Этюд№3	3		
24.	«О детки, идите» - 1фраза + 2 фраза + 3 фраза + 4 фраза	3		
1.	Дата:(6день)			
2.	Написать Диктант №8: (1), А, р,1, I			
3.	(1)---(6)---(1)---настроить гитару по 3 методу	1		
4.	Ем---С3---Ем ,р,им, апойяндо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7, пунктиром на разных нотах.	1		
5.	Ем---С3---Ем ,р,им, тирандо, I---Vпоз-ии, по 5 и 7, пунктиром на разных нотах.	1		
6.	В гимнах с 2b обозначить пальцы левой руки в I позиции , играть со счётом вслух.	3		
7.	В гимнах с 2b играть и петь по I позиции	3		
8.	В гимнах с 2b играть аккорды (с выбранным арпеджио)	3		
9.	В гимнах с 2b петь под аккорды	3		
10.	C1---C3---C1, im, апойяндо,II---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.(III-VI,IV-VII,V-VIII)	1		

11.	C1---C3---C1, im, тирандо, II---Vпоз-ии, по 2,3,4,5,6,7 ноты, пунктиром на каждой ноте.(III-VI,IV-VII,V-VIII)	1		
12.	C1---C3---C1, im, апойяндо, II---Vпоз-ии, по 7, пунктиром на разных нотах.(III-VI,IV-VII,V-VIII)	1		
13.	C1---C3---C1, im, тирандо, II---Vпоз-ии, по 7, пунктиром на разных нотах.(III-VI,IV-VII,V-VIII)	1		
14.	Играть и петь свою партию вокальной гитары все куплеты.	3		
15.	Последовательности аккордов: 50 - 51	3		
16.	0---XII---0 – играть и называть все аккорды с баррэ - A7,E7	1		
17.	11 видов арпеджио, C – G7.	3		
18.	Этюд№1	1		
19.	Этюд№2	1		
20.	Этюд№3	1		
21.	Этюд№4	7		
22.	Этюд№5	7		
23.	Этюд№6	7		
24.	«О детки, идите» - 1фраза + 2 фраза + 3 фраза + 4 фраза	3		
25.				
26.				