

Хвалите Его на струнах...

Пс. 150, 4

ХРИСТИАНСКИЕ ПЕСНИ

в переложении для

гитары

Выпуск 6



Данное издание предназначено для начинающих гитаристов. Ввиду этого, в некоторых местах аппликатура проставлена подробнее общепринятого.

Наряду с простыми произведениями имеется несколько более сложных, требующих от музыканта определенной подготовки.

Задача сборника — восполнить нужду гитаристов в учебном материале, способствовать воспитанию их музыкального вкуса, а также послужить репертуаром для прославления Господа на богослужениях.

**Христианские песни
в переложении для гитары**
Выпуск 6

Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

© 2013 Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

Отпечатано в типографии издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ

Издано на пожертвования верующих

Продаже не подлежит

СОДЕРЖАНИЕ:

В ВЫШИНЕ ПОД НЕБЕСАМИ	4
В СЕРДЦЕ ПЕСНЯ НОВАЯ ЗВУЧИТ	5
ВСЕ ИИСУСУ ОТДАЮ Я	6
ГРЕШНИКИ, К ИИСУСУ ПРИДИТЕ	7
ДАЙ СВЯТОСТЬ МНЕ, БОЖЕ	8
ЗА ЕВАНГЕЛЬСКУЮ ВЕРУ	8
ИЕРУСАЛИМ ПРЕКРАСНЫЙ	9
ИЗВЕСТНА МНЕ ЦЕРКОВЬ ЖИВАЯ	10
КАК ЧАСТО ЖИЗНЬЮ УТОМЛЕННЫЙ	11
МОЙ БОГ - СКАЛА	11
МЫ ИДЕМ ТРОПОЮ УЗКОЙ	12
НАША ЖИЗНЬ КОРОТКА	13
МЫ У БЕРЕГА ЗЕМНОГО	14
НА ДАЛЕКОМ ХОЛМЕ	15
НА ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ТРОПЕ	16
НЕ В СЛОВАХ МОЛИТВЕННЫХ РЕЧЕЙ	16
НЕ ВЕЧНО БУДУ Я СКИТАТЬСЯ	17
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ	18
НЕТ БОЛЬШЕ УТЕШЕНИЯ	19
НЫНЕ БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ ОБНИМАЕТ	20
О, БОЖЬИХ СЛОВ НЕ ПРОПУСКАЙ	21
О, ИМЯ ИИСУСА	21
О, КАКОЙ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ, ВЕЛИКИЙ ВССТОЯТ	22
ОТРАДУ НЕБЕСНУЮ ДЛЯ СЕРДЕЦ	23
ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ	24
ПОЛНЫЙ СКОРБИ И ТОМЛЕНИЯ	25
ПРИВЕТ ВАМ, ХРИСТОВО ЦВЕТУЩЕЕ ПЛЕМЯ	26
ПТЕНЧИК МАЛЕНЬКИЙ СИДЕЛ	27
РАДОСТНУЮ ПЕСНЬ ВОСПОЙТЕ В НЕБЕСАХ!	28
СКАЖИ МНЕ ВЕСТЬ БЛАГУЮ	29
СТРАШНО БУШУЕТ ЖИТЕЙСКОЕ МОРЕ	30
ТАКОВ, КАК ЕСТЬ, БЕЗ ДЕЛ, БЕЗ СЛОВ	31
ТЫ ПОЗНАЛ ЛИ СИЛУ КРОВИ	31
ТЫ ПРИШЕЛ В ЭТОТ МИР	32
ЧУДНОЕ ОЗЕРО ГЕННИСАРЕТСКОЕ	33
ХОРОШО, КОГДА ВМЕСТЕ В ОБЩЕНИЕ	34
Я ЗНАЮ, ЖИВ ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ	35
Я К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, ВЗЫВАЮ	36

В ВЫШИНЕ ПОД НЕБЕСАМИ

D. B. Towner

Dilettante [Радостно] ♩ = 90

p *mf* *mp* *cresc.* *f*

В СЕРДЦЕ ПЕСНЯ НОВАЯ ЗВУЧИТ

Dilettante [Радостно] ♩ = 90

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 90 beats per minute. The piece is titled 'Dilettante' and is characterized by a 'Радостно' (Joyful) mood. The score is divided into seven staves, each containing musical notation with notes, rests, and fingerings. Chord symbols (V, VII, II, VI, X) are placed above the staff to indicate harmonic structure. Dynamic markings (mp, mf, f) are used to indicate changes in volume. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets or sixteenth-note runs. The overall feel is light and cheerful.

ВСЕ ИИСУСУ ОТДАЮ Я

Andante [Не спеша] ♩ = 80

mf

p

mp

mf *mp* *mf*

f

ГРЕШНИКИ, К ИИСУСУ ПРИДИТЕ

Come, ye sinners, poor and need

W. S. Owen

Moderato [Умеренно] ♩ = 100

The musical score is written for a single melodic line on a treble staff, with a bass staff providing harmonic support. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The tempo is marked 'Moderato' with a metronome marking of 100 beats per minute. The score is divided into five systems, each containing a treble and bass staff. The first system begins with a *mp* dynamic and a 'V' marking. The second system features a *mf* dynamic. The third system includes a *p* to *mp* dynamic change. The fourth system is marked *f* and includes a 'cresc. poco a poco' instruction. The fifth system begins with a *p* dynamic and includes a 'p' marking. The score concludes with a final chord marked 'Fl. 7'.

ДАЙ СВЯТОСТЬ МНЕ, БОЖЕ

Cantabile [Певуче] ♩ = 80

ЗА ЕВАНГЕЛЬСКУЮ ВЕРУ

Maestoso [Возвышенно] ♩ = 90

ИЕРУСАЛИМ ПРЕКРАСНЫЙ

Maestoso [Величественно] ♩ = 120

f *mp cresc. poco a poco* *mf*

ИЗВЕСТНА МНЕ ЦЕРКОВЬ ЖИВАЯ

The Church in the will wood

Energico [Решительно] ♩ = 90

W. Pitts

f *p* *mf* *f* *mf*

КАК ЧАСТО ЖИЗНЬЮ УТОМЛЕННЫЙ

Espressivo [Выразительно] ♩ = 70

K. Inkis

mp

mf

p

mp

mf

rit.

МОЙ БОГ - СКАЛА

The Lord's our rock

Andante [Не спеша] ♩ = 90

I. D. Sankey

mf

www.musicalscore.com

МЫ ИДЕМ ТРОПОЮ УЗКОЙ

Marcato [Подчеркивая] ♩ = 100

НАША ЖИЗНЬ КОРОТКА

Sostenuto [Сдержанно] ♩ = 50

mp

mf

rit.

МЫ У БЕРЕГА ЗЕМНОГО

Largo [Широко] $\text{♩} = 46$

mp

Con anima

mf

rit. **Tempo primo**

НА ДАЛЕКОМ ХОЛМЕ

On a hill far away

G. Bennard

Lento [Протяжно] ♩ = 70

p

mp

mf

II

НА ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ТРОПЕ

Thy will be done

J. McGranahan

Andante [Не спеша] ♩ = 80

musical score for the piece "НА ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ТРОПЕ" (Thy will be done) by J. McGranahan. The tempo is Andante, marked with a metronome of 80. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score consists of five staves. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff includes a section marked VII and a mezzo-piano (mp) dynamic. The fourth staff features a section marked Fl. 7 and a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth staff concludes the piece with a mezzo-forte (mf) dynamic.

НЕ В СЛОВАХ МОЛИТВЕННЫХ РЕЧЕЙ

Adagio [Спокойно] ♩ = 55

musical score for the piece "НЕ В СЛОВАХ МОЛИТВЕННЫХ РЕЧЕЙ" (Not in the words of prayerful speeches). The tempo is Adagio, marked with a metronome of 55. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of two staves. The first staff begins with a piano (p) dynamic. The second staff includes a section marked Fl. 12 and a mezzo-piano (mp) dynamic.

VIII -----

VII

mf

p

VIII -----

VII

mf

rit.

p

НЕ ВЕЧНО БУДУ Я СКИТАТЬСЯ

Temperando [Умеряя] ♩ = 63

К. И. Золотарев

p

mf

V

V

V

VII -----

mf

V ----- I

V VII ----- I

f

Fl. 7 ----- I

НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ

Cantabile [Певуче] ♩ = 70

IV ① ② V

mp

IV ① ② V

mf *mp*

VII ----- I

rit.

p

НЕТ БОЛЬШЕ УТЕШЕНИЯ

Agitato [Взволнованно] ♩ = 84

W. Kirkpatrik

mf

f

О, БОЖЬИХ СЛОВ НЕ ПРОПУСКАЙ

Cantabile [Певуче] ♩ = 60

Musical score for the hymn "О, БОЖЬИХ СЛОВ НЕ ПРОПУСКАЙ" (O, Do Not Miss the Words of God). The score is in 4/4 time, marked Cantabile [Певуче] with a tempo of ♩ = 60. The key signature has one sharp (F#). The score consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics. The third system includes mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*) dynamics. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The fifth system includes a piano (*p*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3, 4, 5). There are also dynamic markings like *p*, *mf*, *f*, and *rit.* throughout the piece.

О, ИМЯ ИИСУСА

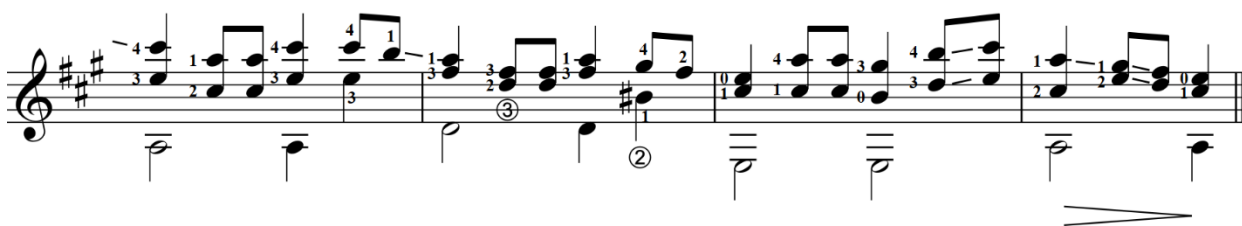
Sostenuto [Сдержанно] ♩ = 80

Musical score for the hymn "О, ИМЯ ИИСУСА" (O, Name of Jesus). The score is in 3/4 time, marked Sostenuto [Сдержанно] with a tempo of ♩ = 80. The key signature has one sharp (F#). The score consists of one system of music. The first system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3, 4). There are also dynamic markings like *mp* and *rit.* throughout the piece.

О, КАКОЙ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ, ВЕЛИКИЙ ВССТОРГ

Dilettante [Радостно] ♩ = 81

J. Sweeney

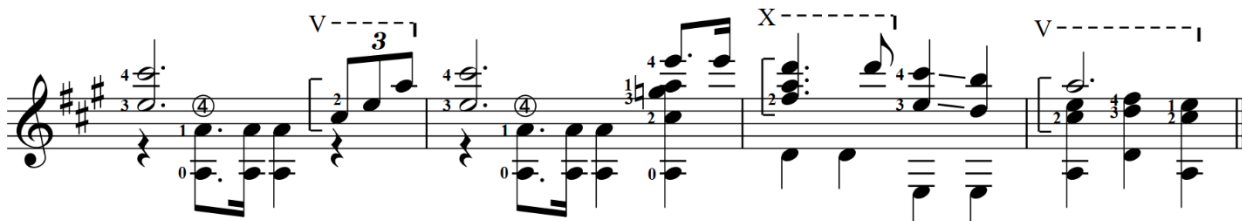
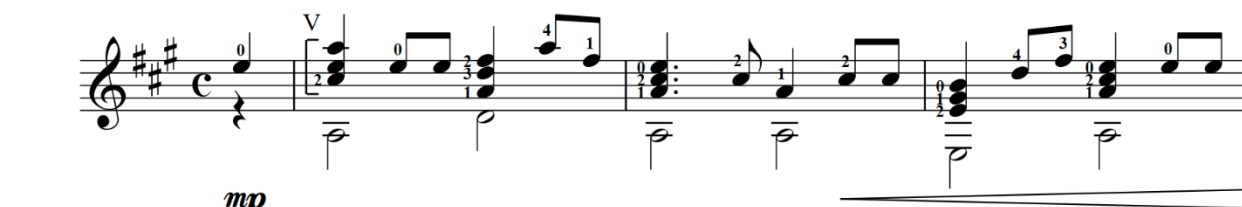


ГОРЖЕСТВЕННО ДЛЯ СЕРДЦА

ОТРАДУ НЕБЕСНУЮ ДЛЯ СЕРДЕЦ

K. Inkis

Maestoso [Горжественно] ♩ = 72



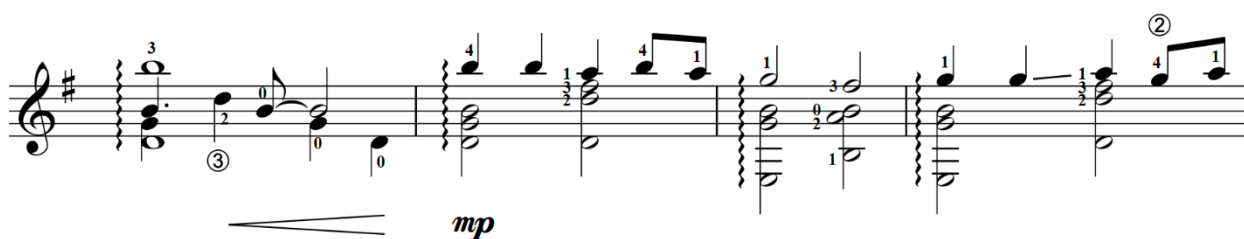
ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ

Tenderly the shepherd

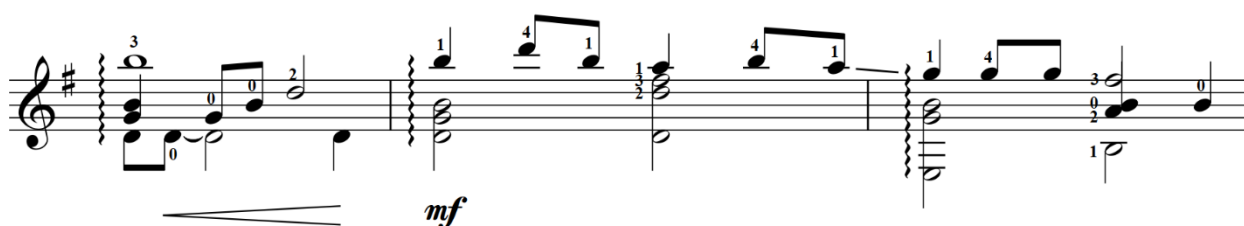
Tranquillo [Безмятежно] ♩ = 70



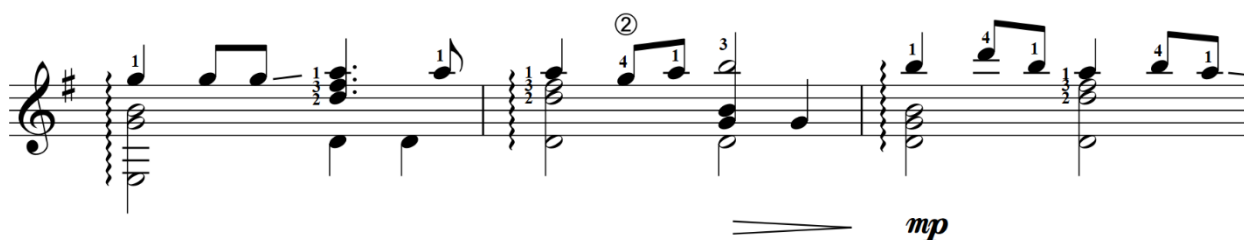
p



mp



mf



mp



rit.

ПОЛНЫЙ СКОРБИ И ТОМЛЕНЬЯ Weinen möchte ich, bitter weinen

Немецкая мелодия

Doloroso [Печально] ♩ = 52

mp

p

mp

cresc. poco a poco *p*

rit.

ПРИВЕТ ВАМ, ХРИСТОВО ЦВЕТУЩЕЕ ПЛЕМЯ

Energio [Решительно] ♩. = 65

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Energio' with a metronome marking of 65 beats per minute. The score is divided into five systems, each containing a single staff. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the melodic development. The third system includes first (V) and second (II) endings. The fourth system includes seventh (VII) and second (2) endings, and begins with a forte (*f*) dynamic. The fifth system concludes with a ritardando (*rit.*) marking. The score is filled with various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings. Bar lines and repeat signs are used to structure the piece.

Fl.12

ПТЕНЧИК МАЛЕНЬКИЙ СИДЕЛ

Arranger: D. Stepanenko

Andante [Не спеша] ♩ = 70

mp

p

p

rit.

mf

Fl. 12

1

Вариация

Più mosso

mp

p

p

p

p

p

p

rit.

mf

РАДОСТНУЮ ПЕСНЬ ВОСПОЙТЕ В НЕБЕСАХ!

G. F. Root

Con moto [Подвижно] ♩ = 90

f

f

IV - - - IX

VII - - -

rit.

СКАЖИ МНЕ ВЕСТЬ БЛАГУЮ

Tell me the old, old story

Risoluto [Решительно] ♩ = 85

W. Doane

The musical score is written for a single melodic line, likely for a piano or violin. It is in 4/4 time and marked 'Risoluto' with a tempo of 85 beats per minute. The key signature is one sharp (F#), indicating the key of D major or B minor. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. Roman numerals III, V, and VIII are used to indicate specific measures or sections. The piece concludes with a final cadence.

СТРАШНО БУШУЕТ ЖИТЕЙСКОЕ МОРЕ

Lento [Протяжно] ♩ = 56

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (one sharp). The tempo is Lento, with a metronome marking of 56 beats per minute. The time signature is common time (C). The score consists of six staves of music, each with a dynamic marking and a crescendo or decrescendo hairpin.

- Staff 1:** Starts with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The music features a series of chords and single notes, with a decrescendo hairpin.
- Staff 2:** Starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The music continues with a crescendo hairpin labeled *cresc. poco a poco*.
- Staff 3:** Starts with a dynamic marking of *f* (forte). The music continues with a decrescendo hairpin.
- Staff 4:** Starts with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The music continues with a decrescendo hairpin.
- Staff 5:** Starts with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The music continues with a decrescendo hairpin.
- Staff 6:** Ends with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The music continues with a decrescendo hairpin.

The score includes various musical notations such as chords, single notes, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). It also includes a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of Lento [Протяжно] ♩ = 56. The score is divided into six systems, each with a dynamic marking and a crescendo or decrescendo hairpin.

ТАКОВ, КАК ЕСТЬ, БЕЗ ДЕЛ, БЕЗ СЛОВ

Spirituoso [Одухотворенно] ♩ = 55

p *mf* *f* *mp* *mf* *p*

ТЫ ПОЗНАЛ ЛИ СИЛУ КРОВИ

Are you washed in the Blood?

Lento [Протяжно] ♩ = 55

mp *f*

mf

mp *poco a poco* *cresc.*

mf

ТЫ ПРИШЕЛ В ЭТОТ МИР

Sostenuto [Сдержанно] $\text{♩.} = 46$

mp

cresc. poco a poco *mf*

f

V

rit.

ЧУДНОЕ ОЗЕРО ГЕННИСАРЕТСКОЕ

Agitato [Взволнованно] ♩ = 85

mp

mf

f

p

pp

II

III

ХОРОШО, КОГДА ВМЕСТЕ В ОБЩЕНЬЕ

Entusiastico [Восторженно] ♩. = 50

mp

Fl.12

Fl.12

Fl.12

Fl.12 *Fl.7*

rit. **Tempo primo**

Fl.7 *Fl.7* *Fl.7*

Fl.12

Я ЗНАЮ, ЖИВ ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ

I know that my Redeemer lives

B. C. Stebbins

Risoluto [Решительно] ♩ = 90

mf

f

mf

f

f

Я К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, ВЗЫВАЮ

Cantando [Певуче] ♩. = 60

p

mp *cresc.*

mf *f*

IX

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ:

В ВЫШИНЕ ПОД НЕБЕСАМИ.....	4
В СЕРДЦЕ ПЕСНЯ НОВАЯ ЗВУЧИТ	5
ВСЕ ИИСУСУ ОТДАЮ Я	6
ГРЕШНИКИ, К ИИСУСУ ПРИДИТЕ	7
ДАЙ СВЯТОСТЬ МНЕ, БОЖЕ	8
ЗА ЕВАНГЕЛЬСКУЮ ВЕРУ	8
ИЕРУСАЛИМ ПРЕКРАСНЫЙ.....	9
ИЗВЕСТНА МНЕ ЦЕРКОВЬ ЖИВАЯ	10
КАК ЧАСТО ЖИЗНЬЮ УТОМЛЕННЫЙ.....	11
МОЙ БОГ - СКАЛА	11
МЫ ИДЕМ ТРОПОЮ УЗКОЙ.....	12
МЫ У БЕРЕГА ЗЕМНОГО	14
НА ДАЛЕКОМ ХОЛМЕ	15
НА ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ТРОПЕ.....	16
НАША ЖИЗНЬ КОРОТКА	13
НЕ В СЛОВАХ МОЛИТВЕННЫХ РЕЧЕЙ.....	16
НЕ ВЕЧНО БУДУ Я СКИТАТЬСЯ.....	17
НЕ УЖАСАЙСЯ, НЕ СТРАШИСЬ	18
НЕТ БОЛЬШЕ УТЕШЕНИЯ	19
НЫНЕ БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ ОБНИМАЕТ	20
О, БОЖЬИХ СЛОВ НЕ ПРОПУСКАЙ.....	21
О, КАКОЙ БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ, ВЕЛИКИЙ ВССТОЯ	22
О, ИМЯ ИИСУСА	21
ОТРАДУ НЕБЕСНУЮ ДЛЯ СЕРДЕЦ.....	23
ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ ИЩЕТ	24
ПОЛНЫЙ СКОРБИ И ТОМЛЕНИЯ.....	25
ПРИВЕТ ВАМ, ХРИСТОВО ЦВЕТУЩЕЕ ПЛЕМЯ	26
ПТЕНЧИК МАЛЕНЬКИЙ СИДЕЛ.....	27
РАДОСТНУЮ ПЕСНЬ ВОСПОЙТЕ В НЕБЕСАХ!	28
СКАЖИ МНЕ ВЕСТЬ БЛАГУЮ	29
СТРАШНО БУШУЕТ ЖИТЕЙСКОЕ МОРЕ	30
ТАКОВ, КАК ЕСТЬ, БЕЗ ДЕЛ, БЕЗ СЛОВ.....	31
ТЫ ПРИШЕЛ В ЭТОТ МИР	32
ТЫ ПОЗНАЛ ЛИ СИЛУ КРОВИ.....	31
ХОРОШО, КОГДА ВМЕСТЕ В ОБЩЕНИЕ	34
ЧУДНОЕ ОЗЕРО ГЕННИСАРЕТСКОЕ	33
Я К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, ВЗЫВАЮ	36
Я ЗНАЮ, ЖИВ ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ	35