

Бесценное сокровище небес

муз. и сл. В.С.

Piano

5

9

13

18

22

1

1

цен - но - е сок - ро - ви - ще не - бес, Для ра - дос - ти и сча - стья на зем -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The introduction consists of several measures of chords and moving lines in both hands. At measure 5, the tempo changes to 2/4. The score continues with various musical notations, including triplets and rests. At measure 18, the vocal line begins with the word 'Бес-'. At measure 22, the vocal line continues with the lyrics 'цен - но - е сок - ро - ви - ще не - бес, Для ра - дос - ти и сча - стья на зем -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal melody.

25

ле, От - дал не-бес-ный Бог, Бла-гой О - тец, От - дал, чтоб не блу-жда-ли в тём-ной

29

мгле. Ии - сус Хрис-тос ос-та-вил не-бе - са, На зем-лю к бед-ным греш-ни-кам со-

33

шёл. Чтоб лю-ди Бо-га по-ня-ли, Твор-ца, О - дел-ся в плоть, стал че-ло-ве-ком Он.

38 2

Бо - же, бла-го - да - рим, Что нас всех Ты так лю-бил, лю - бил.

2

42

Греш - ных не у - мерт - вил, Но Сы-на пос-лал, - Ра-дось нам дал! Ра-дось чу-дес-ну-ю,

46

Ра-дось чу-дес-ну-ю, Ра-дось не-бес-ну-ю дал: На зем - - лю

49

Сы - на к нам пос - лал!

53

58

Лю - бо - выю веч - ной воз - лю - бил О - тец, Лю - дей Сво - их, ко - то - рых соз - дал

62

Сам. Чрез ве - ру в Сы - на Бог да - ёт ве - нец Не - бес - ной жиз - ни, веч - ной, в Не - бе -

66

сах. Кто лю - бит Сы - на, веч - но бу - дет жить, Кто лю - бит грех, тот бу - дет пос - рам -

70

лён. Вни - май - те лю - ди, нет, не шу - тит Он! Кто при - мет Сы - на, бу - дет тот спа -

74

сён!

Бо - же, бла - го - да - рим, Что нас всех Ты так лю

78

бил, лю - бил. Греш - ных не у - мерт - вил, Но

81

Сы - на пос - лал Ра - дость нам дал! Ра - дость чу - дес - ну - ю, Ра - дость не - бес - ну - ю

83

дал: На зем - лю Сы - на к нам пос -

87

1. 2.

лал! лал!