

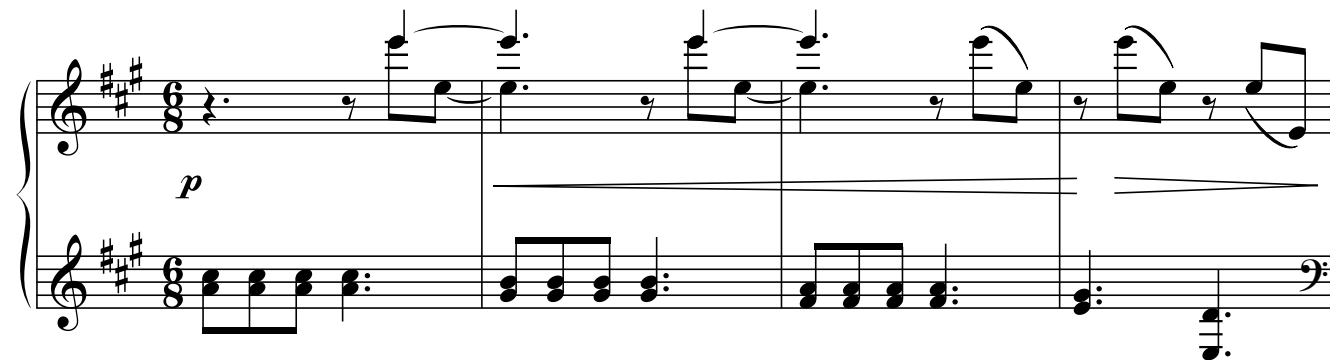
Bethlehem schläft

Спит Вифлеем


Deutsch: W. Wolf

Musik: T. Снесицѳева

Klavier



5 VI. *a tempo*

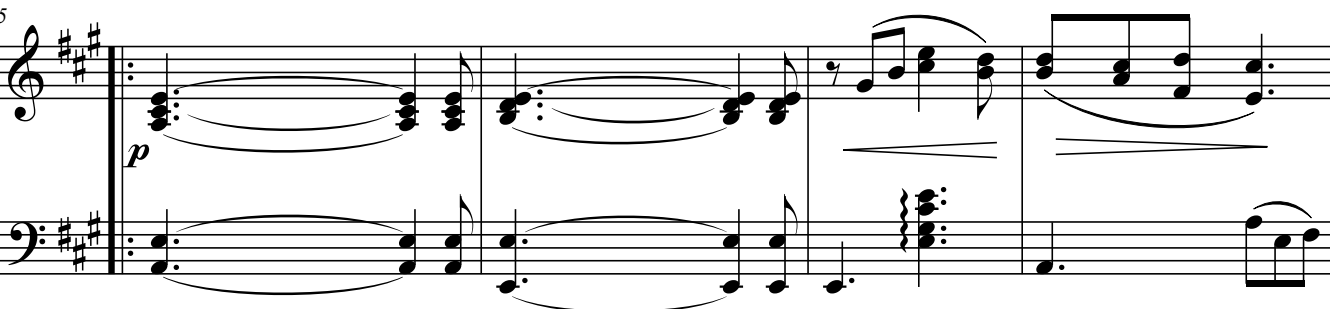


5 Ges. *p*

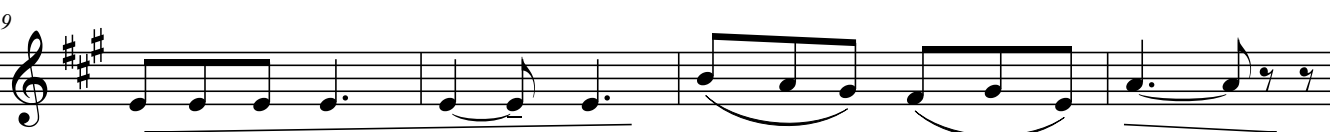


1. Beth - le - hem schläft, still ist die Nacht, pracht-voll der Ster - ne Glanz.
2. "Freu-et euch doch, denn es ist euch heu - te ge - bo - ren ein Kind!
3. In uns - rer Zeit herrscht in der Welt kal - te und ganz dunk - le Nacht.

5 Kl. *p*



9 VI.

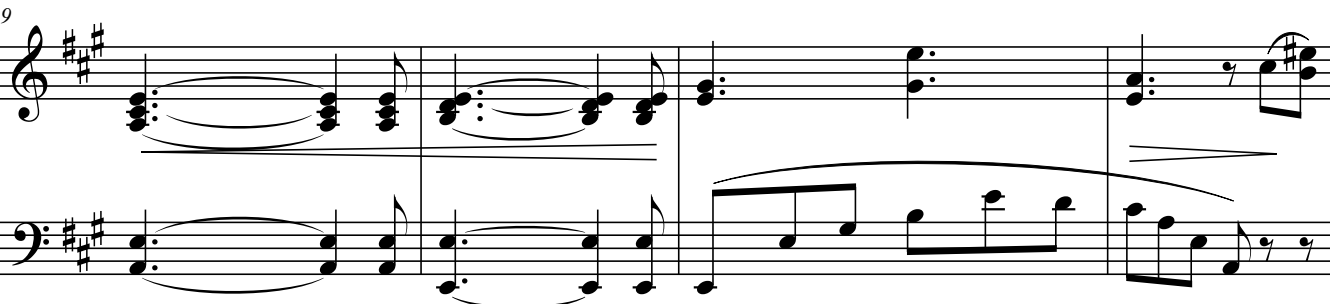


9 Ges.



Hir - ten al - lein auf dem Feld hal - ten bei Scha - fen die Wacht.
Al - len ver - lor' - nen der Welt bringt Es Ver - ge - bung der Sünd!"
Ein Frie-dens-gruß aus den Höh'n wird al - len Men-schen ge - bracht.

9 Kl.



13 *Animato*

VI. *mp* *cresc.*

Ges. *mp* *cresc.*

Plötz-lich er - scheint aus der Fer - ne stau-nen-den Hir-ten ein Heer,
 Mit ü - ber-schwäng - li - cher Freu - de wer-den die Her-zen er - füllt.
 Laßt uns doch heu - te noch flei - ßig ru - fen und füh-ren zum Herrn,

Kl. *mp* *cresc.*

17

VI. *f*

Ges. *f*

köst - li - che Wor - te des Frie - dens sag - te der Bo - te des Herrn:
 Hir - ten, die im - mer noch stau - nen, ei - lend nach Beth - le - hem ziehn.
 denn Er kommt bald um zu ho - len al - le, die dien-ten Ihm gern.

Kl. *f*

21

Kl. *mf*

Bethlehem schläft

VI. 24 1, 2. 3. rit. mf

Ges. 24

Kl. 24 mf

Detailed description: This page of a musical score contains three staves. The top staff is for Violin I (VI.), the middle for Voice (Ges.), and the bottom for Piano (Kl.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Measure 24 is the start of a first ending, marked '1, 2.'. Measure 25 is the start of a second ending, marked '3.'. Measure 26 is marked 'rit.' (ritardando). The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present in measures 25 and 26. The piano part features chords and moving lines in both hands, with a 'mf' dynamic marking in measure 25.