

Альбом №5

Я Тебя буду ждать

www.rusavuk.com

1. Я Тебя буду ждать

1. Я Те - бя бу - ду ждать на рас - све-те дня в ти - ши, я хо-
чу рас - ска - зать всю пе - чаль мо - ей ду - ши.

Прпев
Я бу-ду ждать, Гос-по-ди, Те-бя, бу-ду ждать Те-бя с са-мо-го ут-ра.
Ве-рю, Ты при-дёшь, снимешь боль мо-ю, знаю, всё пой-мёшь, я Те-бя люблю.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third and fourth staves are marked 'Прпев' (Chorus) and contain the chorus melody with lyrics. Chords are indicated above the notes: E7, a, D7, G, C, fis7/a, and H7.

2. Я устал дальше жить
Среди мрака и тревог.
То, что некому открыть,
Расскажу Тебе, мой Бог.

3. Я Тебя буду ждать -
Эта встреча всех милей.
Только Ты можешь дать
Мир, покой душе моей.

2. Будь всегда рядом

1. Я пред Тобой становлюсь на коленях, Отче Небесный, Отец во Вселенной, ради Иисуса, ради Христа, Господи, помилуй меня.

Припев
Будь всегда со мною рядом, окружи меня любовью Своей, ничего мне не надо, просто будь всегда рядом и холди мое сердце согрей.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 12/8 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a half note 'h' and a quarter note 'e'. The second staff begins with a quarter note 'a', followed by a half note 'H7', a quarter note 'e', a half note 'A7', a quarter note 'D', and a half note 'h'. The third staff begins with a quarter note 'e', followed by a half note 'G/D', a quarter note 'cis7', and a half note 'Fis7'. The fourth staff begins with a quarter note 'c7', followed by a half note 'Fis7', a quarter note 'h', a half note 'e', and a quarter note 'A7'. The fifth staff begins with a quarter note 'fis7', followed by a half note 'H7', a quarter note 'e', a half note 'Fis7', a quarter note 'h', and a half note 'E7'. The sixth staff begins with a quarter note 'e', followed by a half note 'Fis7', and a half note 'h'.

2. Под куполами небес мы лишь птицы,
Молит душа, в небо к Богу стремится.
Ты - мой Хранитель от зла и тревог,
Господи, мой Царь и мой Бог!

3. Верю, Господь, я в Твое воскресенье,
Верю, даруешь второе рождение.
Я пред Тобою в молитве склонюсь,
Господи, Тебе я молюсь.

3. День после ночи

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 12/8 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 1. День пос - ле но - чи, свет пос - ле тьмы, тень пос - ле зно - я, блеск пос - ле мглы, жизнь пос - ле смер - ти, песнь пос - ле слёз, вот что да - ру - ет вер - ным Хрис - тос. Жизнь пос - ле смер - ти, песнь пос - ле слёз, вот что да - ру - - - ет вер - ным Хрис - тос.

h cis7

1. День пос - ле но - чи, свет пос - ле тьмы, тень пос - ле

Fis7 h H7

зно - я, блеск пос - ле мглы, жизнь пос - ле

e7 A7 D h

смер - ти, песнь пос - ле слёз, вот что да -

cis7 Fis7 h H7

ру - ет вер - ным Хрис - тос. Жизнь пос - ле

e7 A7 D D7 h

смер - ти, песнь пос - ле слёз, вот что да -

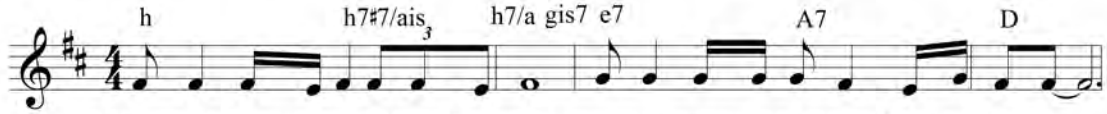
cis7 Fis7 h

ру - - - ет вер - ным Хрис - тос.

2. Радость за горем, луч за дождем,
Сбор после жатвы, пир за трудом,
Мир за борьбою, явь после грез, -
Вот что дарует верным Христос!

3. После скитанья - милость Отца,
После страданья - слава венца,
Сладость покоя - после угроз, -
Вот что дарует верным Христос!

4. Счастье



1. Счастье жизнь свою от-дать Христу, счастье жизнь наполнить Божьим Словом,



без Те-бя, Гос-подь, я не мо-гу сбросить с..жизни тленной все о - ковы.



2. Счастье со Христом идти по-всюду, несмотря на го-рес-ти скор-бей,



лишь с..Тобой, Господь, я сильным буду, о, прошу Тебя, приди скорей!

Припев



Лишь у Те-бя най-ду по - кой, лишь у Те-бя, мой Бог Свя-той, Ис -



точ-ник жиз-ни для ду - ши, спа - сень-е веч-но - е от тьмы.

2. Счастье встретить Господа на небе,
Счастье в церкви Божьей пребывать.
Помоги, Господь мой, где б я не был,
Свет Твой вечный в мире отражать.

5. Так бывает порою

1. Так бы-ва-ет по-ро-ю: на хо-ро-ших лю-дей кто-то ска-жет пло-хо - е и раз-лу-чит дру-зей, гиб-нут неж-ны-е чувст-ва, ос-ты-ва-ет лю-бовь, от чьих - то ко-вар-ных и за-вист-ли-вых слов, гиб-нут неж-ны-е чувст-ва, ос-ты-ва-ет лю-бовь, от чьих - то ко-вар-ных и за-вист-ли-вых слов.

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: a (D4), d (D4), E7 (E4), and a (D4). The lyrics are: "1. Так бы-ва-ет по-ро-ю: на хо-ро-ших лю-дей кто-то ска-жет пло-хо - е и раз-лу-чит дру-зей, гиб-нут неж-ны-е чувст-ва, ос-ты-ва-ет лю-бовь, от чьих - то ко-вар-ных и за-вист-ли-вых слов, гиб-нут неж-ны-е чувст-ва, ос-ты-ва-ет лю-бовь, от чьих - то ко-вар-ных и за-вист-ли-вых слов." The second staff continues with chords d (D4), G7 (G4), C (C4), and A7 (A4). The third staff has chords d (D4), G7 (G4), C (C4), and a (D4). The fourth staff has chords d (D4), F (F4), E7 (E4), and a (D4). The fifth staff has chords d (D4), G7 (G4), C (C4), and a (D4). The sixth staff has chords d (D4), E7 (E4), and a (D4).

2. Крикнуть хочется людям, чтоб услышал весь свет:
"Осторожно с любовью, ведь возврата к ней нет!
В мире горя довольно, берегите любовь
От жестоких ударов и завистливых слов!"

3. Всем нам нужно учиться счастье в Боге беречь,
Чтобы было на свете больше радостных встреч,
Чтобы горечь разлуки не грозила сердцам
Не давайте же, люди, волю скверным словам.

6. Боль

1. Боль, тос - ка не - ма - я на ду - ше мо - ей,
смерть у - но - сит близ - ких, до - ро - гих дру - зей.
Ах, за - чем у - хо - дят мо - ло - ды - е друзь - я?
Пусть ос - та - лись бы о - ни, а у - шёл бы я.
Ах, за - чем у - хо - дят мо - ло - ды - е друзь - я?
Пусть ос - та - лись бы о - ни, а у - шёл бы я.

2. Я не понимаю, мучаю себя:
Почему они ушли, а остался я?
Ах, зачем уходят молодые друзья?
Пусть остались бы они, а ушёл бы я.
3. Всем нам нужно помнить на земном пути,
Что настанет время нам с земли уйти.
И на белых облаках у Царя Царей
Встретим наших близких, дорогих друзей.

7. Небеса

1. Жизнь мо - я пре - крас - но - е мгно - вень - е,
радость бьётся в сердце через край, по - то - му что со Хрис - том спа -
сень-е, по - то - му что в Нём Од-ном до - ро-га в рай. Не - бе -
са, пре-крас на - я о - би - тель о-жи-да-ет все спа-сён-ны-е серд -
ца. О, Гос - подь, мой Пастырь и Хра - ни - тель, по - мо -
ги быть вер - ным до кон - ца.

Прпев

2. Хоть порой одолевает слабость,
Кажется, что нет уж сил идти,
Но с Тобой приходит в сердце радость,
Силы, чтоб все горести снести.

3. Виден свет Небесного Престола,
Радость вечная уже видна.
О, Господь, дай сердцу быть готовым,
К встрече Победителя Христа.

8. Христиане

1. Хрис-ти - а - не сто - ят ма - я - ка-ми на до - ро-гах про-
шед - ших и - ду - щих го - дов, хрис - ти - анс - ки - е
но - ги зем - лю всю ис - хо - ди - ли, к не - бу путь про - ло -
жи - ли ве - ре - ни - цей крес - тов, хрис - ти - анс - ки - е
но - ги зем - лю всю ис - хо - ди - ли, к не - бу путь про - ло -
жи - ли ве - ре - ни - цей крес - тов.

2. Христиане, на кострах вас сжигали
И на Римских дорогах всюду крови следы,
Христианские ноги кандалами сжимали,
Вы своими телами освещали сады.
3. Христиане, вы в театрах видали
Материнские слёзы, плачь казнённых детей.
Христианскую правду на крестах распинали,
На арены бросали в пасти диких зверей.
4. Христиане, вас не зная узнают,
Ведь к Голгофской вершине путь травой не зарос.
Ваши подвиги знает и в борьбе подкрепляет,
Как бы ни было трудно, ваш Спаситель Христос.

9. Тихо встала заря

1. Ти - хо вста - ла за - ря, пле - щет в бе - рег вол - на, круг прос -
 тых ры - ба - ков у кост - ра. Ти - хо всё, вдруг воп - рос: "Си - мон,
 лю - бишь Ме - ня?" И по - ник - ла Пет - ра го - ло - ва. И - и -
 сус ви - дит всё, со - кру - шень - е Пет - ра и как слё - зы ту - ма - нят гла -
 за, э - то слё - зы тос - ки, слё - зы жгу - чей люб - ви. Да, Хрис -
 тос, Си - мон лю - бит Те - бя.

2. Вспомнил Пётр, как стоял у другого костра
 И как трижды отрёкся Христа
 И за эту вину так же трижды "Люблю!"
 Со слезами ответил Христу.
 Плачет Пётр у костра. "Симон, любишь Меня?"
 Сердце рвётся от боли в груди.
 Громких слов не слышать, дел больших не видеть,
 Только слёзы всё могут сказать.

3. Там, у гроба в саду Магдалина в слезах,
 Это сердце любило Его.
 И воскресших Христос в предрассветных лучах
 Сам спешит к ней утешить её.
 Ты ведь знаешь, Иисус, что люблю я Тебя,
 Сердце рвётся от боли в груди,
 Громких слов не слышать, дел больших не видеть,
 Только слёзы всё могут сказать.

10. Не хочу иной судьбы

1. Как и все, жи - ву на э - той я зем - ле, как ко
всем, при-хо-дят бедст-ви - я ко мне, толь-ко дух мой ни-ког-да не о - ди -
нок, в го-рель в ра - дос - ти со мно - ю Ты, мой Бог. Не хо -
чу я для се - бя и - ной судь - бы, по - то - му что в са - мом цен - тре е - ё
Ты, на зем - ле жи - ву я ве - ря и лю - бя, лю - бя, и не
зна - ю, как жить мож - но без Те - бя!

Притив

2. Может, трудно даже очень мне порой,
Только светит луч надежды мне живой.
Ну, а если надломилась силы вдруг,
Ты поднимешь и поддержишь, Бог и Друг.

3. Как и все, я рад и солнцу, и теплу,
Как и все, вникаю в жизни глубину,
Только мне даны ещё и небеса,
И в пути я открываю чудеса.

11. Вифлеемская звезда

1. На землю спу-сти-лась ти-ши-на, об-я-ла со-бо-ю до-ма и
 толь-ко где - то вда-ле-ке, и толь-ко где - то вда-ле-ке на
 не-бе зажг-лась звез-да. **Прпев** Ра-дось, мир с со-бой при-нес-ла
 Виф-ле-мс - ка - я звез-да, хо-чу, чтоб всегда на-до мной была ты од-на.
 Пой, пой ан - гельс - кий хор, лю - дям рас - ска - жи, что
 в Виф - ле - е - ме вам рож - дён Царь Зем - ли.

2. Две тысячи лет прошло с тех пор,
 Звезду ту уж поздно искать.
 Но жив Христос и знаю я,
 Но жив Христос и верю я:
 Он придет опять!

12. Я задумаюсь

1. Я за - ду - ма - юсь, мысль мне при - шла, по - мол -
 чу, про се - бя по - мо - люсь. В мир, где грех и крошечна - я
 мгла, у - ма - лив - шись, рож - дён И - и -
 сус. Сын Свя - то - го, Создатель ми - ров, власть и -
 ме - ю - щий жиз - ни ли - шить, для спа - сень - я за - блудших сы -
 нов смог и не - бо, и сла - ву за - бьть.

2. Поле, ночь, пастухи у костра.
 Подойду, мне позволят присесть.
 Испытав и волнение и страх,
 Я услышу великую весть.
 Я застану явление с небес
 Божьей славы и воинств святых
 И внезапно возрадуюсь весь,
 Слыша чудное пение их.

3. Пастухи поспешат в Вифлеем.
 Как же я в эту ночь усижу?
 Возвещая событие всем,
 Вместе с ними туда поспешу.
 Дорожа каждым шагом своим
 Самой близкой дорогой пойду,
 И, смущен униженьем таким,
 В бедных яслях Младенца найду.

4. Неужели кроватки простой
 Не достоин Всевышнего Сын?
 В пеленах, на соломе сухой
 С коротким взором лежит мой Раввин.

Не для мира ль, что гибнет средь зла
 Ты унижил Себя, Иисус?
 Я задумаюсь, мысль мне пришла,
 Помолчу, и Ему помолюсь.

13. Слава в вышних, Богу

1. Так дав-но пе-ли ан-ге-лы па-сту-хам пес-ню э-ту, но сло-ва е-ё
дав-ни-е все поют, даже дети. Не ос-та-ви-ли ан-ге-лы ноты песни чу-
десной, но ме-ло-ди-я сла-вна-я рож-де-на в моём сердце.

Припев
"Сла - ва в вышних! Сла - ва! Мир на земле! Мир на земле!
Сла - ва в вышних! Сла - ва! В че-ло-веках бла-го-во-ле - ни - е!"

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first three staves are for the main melody, and the last two are for the chorus. Chords are indicated above the notes: Des, Ges, As, Des, b, As, Des, b, es, F7, b, es, As, Des, es, As, Des.

2. Не царю, не священнику песню ангелы пели,
Пастухи знали первые Иисуса рожденье.
От того оно дорого, я пою эту песню,
Хоть не слышал мелодии той далёкой небесной.

3. Бог великий унизился, славу неба оставил,
С человеком чтоб сблизиться, Человеком Сам стал Он.
В этот вечер Рождественский песню неба послушай,
Приготовь себя к вечности, друг, не стой равнодушно.

1. Я тебя буду ждать
2. Будь всегда рядом
3. День после ночи
4. Счастье
5. Так бывает порою
6. Боль
7. Небеса
8. Христиане
9. Тихо встала заря
10. Не хочу иной судьбы
11. Вифлеемская звезда
12. Я задумаюсь
13. Слава в вышних Богу