

Allegretto оживлённо 1560. ДУХ ПЫЛАЮЩИЙ ОГНЁМ

Allegretto оживлённо

f 1. Дух пы - ла - ющий огнём, о, при-ди! к Те - бе зо - вём;
2. На ал-тарь кладу я Твой: ду-шу, те - ло, во - лю, ум;
3. Для Ии - су - са мо - е - го кто за грех мой смерть по - нёс
4. Ве - рой тре-бу-ют ус-та всех да-ров Кро - ви свя-той;

1. с Сы-ном и От-цом я - ви славу веч - ну - ю люб - ви.
2. яд у - бей гре-хов-ных дум; о - свя - ти ме - ня Со - бой.
3. в жертву я те-перь при-нёс то, что мне це - ней все - го.
4. славным и - ме-нем Христа тот о - бет от - ны - не мой.

Припев:

mf О, ве-ли - кий Дух, при-ди! Дело

Дело

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves, each ending with a fermata. The middle part has one staff with a fermata. The bottom part has one staff. The lyrics are: "О, великий Дух, приди!" followed by a repeat sign, then "О, вели - кий" and "Дух, приди!". The dynamics are marked as piano (p) throughout.

сла - вы соверши, о, отвѣтъ мольбамъ ду - щи. ждѣмъ ог-

о, отвѣтъ мольбамъ души.

ждём ог-

Дело сла-вы соверши, о, отвѣтъ мольбамъ, мольбамъ души ждёмъ ог-

Дело сла-вы соверши, о, отвѣтъ мольбамъ, мольбамъ души ждёмъ ог-

ня мы; о, гря-ди!

Дух пы-ла - - - ю-щий ог-

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the first line, there is a single note (a dot above a stem) followed by a fermata (a small circle above a vertical bar). On the second line, there is a sustained note indicated by a horizontal line above it. On the third line, there are four eighth notes, each with a vertical stem pointing upwards.

A musical score for a soprano voice. The vocal line starts with a dynamic 'f' and consists of a series of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes: 'Дух пыла - - - ю-щий ог-нём! Дух пы-'. Below this line, in a larger, bold font, the words 'Дух Святый, приди до нас' are written.

нём!
ла - ю-щий ог-нём! О, при-ди к Те - бе зо-
вём.
ди к Те-бе зовём.

О, при-ди,
к Те - бе зо-
вём.
С Сыном и Отцом я - ви, славу вечно-ю любви!