

# Es blutete das Lamm

*Faith Reviving*

*Text: Augustus Toplady*

*Musik: W.A. Mozart*

*Arr.: Lowell Mason*

*Bearbeitet: W. Wolf*

**Allegro moderato**

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Soli Duett

**Allegro moderato**

Soli Quartett

Vocal entry for the first line of the hymn. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "Es blu - te - te das Lamm für mich, es".

Piano accompaniment for the first line of the hymn. The music features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal entry for the second line of the hymn. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "blu - te - te das Lamm für mich und starb am Kreu - zes Stamm;".

Piano accompaniment for the second line of the hymn. The music features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Es blutete das Lamm

Chor

12

Es blu - te - te das Lamm für mich, es  
Und war's für mei - ne Sün - den - schuld, und  
Kein Wun - der, dass der Son - ne Strahl, kein

Detailed description: This system contains the first 12 measures of the piece. It features a vocal line for a choir and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Es blutete das Lamm für mich, es Und war's für meine Sünden-schuld, und Kein Wunder, dass der Sonne Strahl, kein'.

12

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first 12 measures. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

17

blu - te - te das Lamm für mich und starb am Kreu - zes Stamm; dass  
war's für mei - ne Sün - den - schuld, dass ihm solch Leid ge - schehn? O,  
Wun - der, dass der Son - ne Strahl den Kreu - zes Al - tar mied auf

Detailed description: This system contains the next 17 measures of the piece. It features a vocal line for a choir and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The lyrics are: 'blutete das Lamm für mich und starb am Kreuzes Stamm; dass war's für meine Sünden-schuld, dass ihm solch Leid geschehn? O, Wunder, dass der Sonne Strahl den Kreuzes Altar mied auf'.

17

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system, measures 17 through 33. It continues the accompaniment from the first system, with a grand staff and 4/4 time signature.

Es blutete das Lamm

21

durch sein Op - fer dort für mich, dass durch sein Op - fer dort für mich ich,  
wer hat je solch gro - ße Huld; o, wer hat je solch gro - ße Huld, solch  
dem da in des To - des Qual, auf dem da in des To - des Qual das

21

25

Wurm, zu Gna - den kam, ich, Wurm, zu Gna - den kam.  
Sün - der - lieb ge - sehn, solch Sün - der - lieb ge - sehn?  
Lamm für mich ver - schied, das Lamm für mich ver - - - - - schied.

1, 2 3

25

29 *poco rit.*

32 **Andante sostenuto** *rit.*

Es blu - te - te für mich das Lamm. Durch sein

38

Op - fer ich zu Gna - den kam.