

# Если бы Спаситель не воскрес

Moderato cantabile



Голос

Малая I

Альтовая II

Акордеон

Контробас

Piano

1

M I

A II

Акк.

К-с

Pno.

11

M I

A II

Акк.

К-с

Pno.

②

*mp*

*p*

1-3 Если бы Спа-си-тель не во-скрес, не да-ри-да б нам ве-сна у-лы-бок. Не шу-  
 тьма гре-ха бы-ла бы не-про-гля-дной. И в ме-  
 не бы-ло бы сла-до-стных о-още-ний. Не зву-

16

M I

A II

Акк.

К-с

Pno.

③

мел бы так зе\_ле\_ный дес, все жи\_во\_ е в миг о\_дин по\_  
 что\_ ньях не бы\_ло б не\_ бес, жил бы\_ весь на\_род под стра\_хом по\_  
 ча\_ ла б ра\_до\_стна\_я весть о\_Е\_го ве\_ли\_ком во\_скре\_

M I *p*

A II *p*

Акк. *p*

К-с

Pno. *p*

④

ги\_бло б, е\_сли бы Спа\_си\_тель не во\_скрес. Но Хри\_стос во\_скрес из  
 а\_да, да, нье,  
 се\_ нье,

M I *mf* *f*

A II *mf* *f*

Акк. *mf* *f*

К-с *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

27

ме\_ртвых, Пе\_рве\_нец из у\_ме\_рших. Ве\_рим и скрен\_не и

M I

A II

Акк.

К-с

Pno.

31

5 *mf cresc.*

тве\_рдо: во\_скре\_сит и нас Во\_скре\_сший! Ве\_рим и скрен\_не и тве\_рдо: во\_скре\_

M I

A II

Акк.

К-с

Pno.

Если бы Спаситель не воскрес

36 1. 2.  $\theta$

сит и нас Во\_скресший! скре\_сший! скресший!

М I

А II

Акк.

К-с

Рно.

*f* *mf*  $\theta$

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The title is 'Если бы Спаситель не воскрес' (If the Savior had not risen). The page number is 5. The score is in G major and 4/4 time. It features five parts: Soprano (M I), Alto (A II), Accordion (Акк.), Bass (К-с), and Piano (Рно.). The vocal line has two endings. The first ending leads to a repeat, and the second ending leads to a final cadence. The piano part includes a section with a wavy line indicating tremolo. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score is marked with a common time signature  $\theta$  and includes repeat signs and first/second ending markings.