

ЕСЛИ БЫ СПАСИТЕЛЬ НЕ ВОСКРЕС

B. B. C.

M. П.

Moderato cantabile

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli

pp
div.
pp
mp

The score consists of four staves. Violin I has sustained notes. Violin II has eighth-note chords. Viole has eighth-note patterns with dynamics *mp*. Violoncello has rests. Measure 4 ends with a fermata over the Violin I note.

Moderato cantabile

Piano

8va
mp

The piano part continues with eighth-note patterns. Measure 8 ends with a fermata over the piano note.

5

p

p
div.
p

The piano part continues with eighth-note patterns. Measure 12 ends with a fermata over the piano note.

8va

p

The piano part continues with eighth-note patterns. Measure 16 ends with a fermata over the piano note.

9

mf
unis.

mf

mf

mf

mf

mf

14

mp

1-3. Ес_ ли бы Спа_си_тель не вос_ крес,

unis.

p

mp

18

p

не да_ри_ла б нам вес_на у_лы_бок.
тьма гре_ха бы_ла бы не_про_гляд_ной.
не бы_ло бы сладостных об_ще_ний.

Не шу_мел
И в мечта_
Не зву_ча_

бы так зе_лё_ный лес,
ниях не было б не_бес,
ла б ра_дост_на_я весть

всё жи_
жил бы
о Е_

22

mf

во_весь_го е в миг о_дин по_гиб_ло б,
на_род под стра_хом а_да, _ниe,
ве_ли_ком вос_кре_се_

mf

mf

mf

mf

mf

mf

33

mf cresc.

крес_ший! Ве_ рим искренне и твёр_до: вос_ кре_ сит и нас Вос_

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

f

f

f

f

37 | 1 | 2 | § ♫

крес_ший! крес_ший! крес_ший!

mf

mf

mf

If the Spasitel' ne vospres