

Слова Л. Васениной
Музыка Н. Крушевой

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Ансамбль

для вокального квартета и
смешанного состава:

дудук, кларнет (флейта), тромбон,
фортепиано, скрипка, гитара, бас

Инструментовка Н. Богданова

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Л. Васенина

Н. Крушева
Инструментовка Н. Богданова

Moderato $\text{♩} = 100$

8₃ Φ₃

Duduk in A *mp*

Clarinet in B \flat *mf*

Flute *mf*

Piano *mp*

Violin *mp*

Guitar *mp*

Bass Guitar *mp*

8 1

Choir *mp* §₁

1. Ос - тыв - ший о - чяг ни - ког - да, ни - ко - го не со - грел, ис - сяк - ший род - ник на - по -

2. Быть мо - жет, и ты, как по - тух - ший во мра - ке ко - стёр, со - греть ни - ко - го из лю -

D-k. *p* 2 *cresc.*

Cl. *p* 2 *cresc.*

Fl. *p* 2 *cresc.*

Pno. *p* 2 *cresc.*

Vln. *p* 2 *cresc.*

Gtr. *p* 2 *cresc.*

Bass *p* 2 *cresc.*

14 2

Choir
 -ить ни ко-го не су-мел,
 -дей не су-мел до сих пор?
 раз-би-тый со-суд ни-че-го не спо-со-бен вме-
 Быть мо-жет, и ты как ис-сяк-ший под зно-ем род-

D-k.
 Cl.
 Fl.
 Pno.
 Vln.
 Gtr.
 Bass

mf *mp*

20

Choir
 -стить, и мёрт-вый не мо-жет ни петь, ни ды-шать, ни ло-бить, раз-//бить 2. Быть//
 -ник и кто-то на-прас-но кте-бе с силь-ной жаж-дой при-ник? Быть

D-k.
 Cl.
 Fl.
 Pno.
 Vln.
 Gtr.
 Bass

f *mp* *cresc.*

26 Φ_1 \S_2 f **3**

Choir // -ник? 3. Ты при - зван го - реть яр - ким фа - ке - лом Бо - жьей люб - ви,
4. Спе - ши к со - вер - шен - ству, а со - весть - пусть бу - дет чис - та,

D-k. *mf*

Cl. *mf*

Fl. *mf*

Tbn. *mf* 8^{va}

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Gtr. *mf*

Bass *mf*

32 f **4**

Choir не будь же о - гар - ком, коп - тя - щим, го - ри и жи - ви!
и лю - ди то - гда вновь у - ви - дят жи - во - го Хрис - та. *f* Сре - ди тем - но - ты и гре -
Е - му од - но - му воз - да -

D-k. *poco a poco cresc.* *mf*

Cl. *poco a poco cresc.* *mf*

Fl. *poco a poco cresc.* *mf*

Tbn. *poco a poco cresc.* *mf*

Pno. *poco a poco cresc.* *mf*

Vln. *mf*

Gtr. *poco a poco cresc.* *mf*

Bass *poco a poco cresc.* *mf*

