

Слова Л. Васениной
Музыка Н. Крушевой

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Ансамбль
для 3-х гитар, баса, кларнета, скрипки
и вокального квартета

Инструментовка Н. Богданова

14 2 3

Choir
 -ить ни ко - го не су - мел, раз - би - тый со - суд ни - че -
 -дей не су - мел до сих пор? Быть мо - жет, и ты как ис -

Cl.
mf

Vln.
mf

Gtr.-1
mf

Gtr.-2
mf

Gtr.-3
mf

Bass
mf

18

Choir
 -го не спо - со - бен вме - стить, и мёрт - вый не мо - жет ни
 -сяк - ший под зно - ем род - ник и кто - то на - прас - но к те -

Cl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

22

1. Φ_1 *f* 2. \S_1 *mp* Φ_1

Choir
петь, ни ды - шать, ни лю - бить, раз - // -бить 2. Быть //
-бе с силь - ной жаж - дой при - ник? Быть // -ник?

Cl. *mf*

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3 *mf*

Bass

27 \S_2 *f* 3

Choir
3. Ты при - зван го - реть яр - ким фа - ке - лом Бо - жьей люб -
4. Спе - ши к со - вер - шен - ству, а со - весть - пусть бу - дет чис -

Cl.

Vln. *mf*

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mf*

Gtr.-3 *mf*

Bass *mf*

Choir -ви, не будь же о - гар - ком, коп - тя - щим, го - ри и жи -
 -та, и лю - ди то - гда вновь у - ви - дят жи - во - го Хрис -

Cl. poco a poco cresc.

Vln. poco a poco cresc.

Gtr.-1 poco a poco cresc.

Gtr.-2 poco a poco cresc.

Gtr.-3 poco a poco cresc.

Bass poco a poco cresc.

35

Choir -ви! сре - ди тем - но - ты и гре - ха будь го -
 -та. Е - му од - но - му воз - да - вай бла - го -

4

Cl. mf

Vln. mf

Gtr.-1 mf

Gtr.-2 mf

Gtr.-3 mf

Bass mf

Choir

ря - щим ко - стром, в по - лу - ден - ный зной будь про - зрач - - ным жи -
 - дар - ность и честь, чтоб каж - дый су - мел в те - бе и - - мя Ии -

Cl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

43

1. 2.

Choir

-вым род - ни - ком. Сре - // -ком.
 -су - са про - честь. Е - // -честь.

Cl.

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass