

Партитура

М. Парафейник

Аранжировка А. Кочережко

Violin I

Violin II

Violin III

Violoncello

Solo

The musical score for 'Piano' is written in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. This is followed by a repeat sign and then a series of chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. The left hand (bass clef) starts with a bass line of eighth notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. This is followed by a repeat sign and then a series of chords: G3-B3, A3-C4, B3-D4, and C4-E4. The score concludes with a final double bar line.

1

Vln. II

Vln. III

Vc.

p

Bar. Solo



The musical notation for the 'Bar. Solo' section is written on a single staff in bass clef. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The notation includes a key signature change to one flat (B-flat) and a common time signature.

1. Глу-	бо-ко	у-	ни-	жен-	вы-	со-	ко	воз-	вы-	шен,	при-	нят	ве-	рой	в ми-	ре,	воз-	не-
2. Под-	хо-жу	к Рас-	пя-	тью,	под-	ни-	ма-	ю	о-	чи,	свет-	лый	взгляд	встре-	ча-	ю	пол-	ный
3. И-	и сус	Спа-	си-	тель,	пред	То-	бой	скло-	ня-	юсь	от	Те-	бя	ис-	хо-	дит	мир	и

[illegible]

2

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Bar. Solo

сён От цом; на крес-те по- ру- ган, Ты про- кля- тья слы- шал,
 доб- ро- ты; был о- бе- зо- бра- жен, му- чим был Ты о- чень,
 бла- го- дать. Да не у- мол- ка- ет в серд- це бла- го- дар- ность,

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

2

cresc.

accel.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Bar. Solo

а на не- бе в сла- ву и по- кой во- шёл.
 был от- вер- жен ми- ром, мой Спа- си- тель, Ты.
 жизнь сво- ю хо- чу Те- бе, Гос- подь, от- дать.

Pno.

accel.

cresc.

2

3
Più mosso

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. *f*

Bar. Solo *f* *Привет*

3
Più mosso

Pno. *f*

За ме-ня, я зна-ю, бы-ли э-ти му-ки, вы-со-та Гол-го-фы –

4

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vln. III *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Bar. Solo *mf* *f*

но- вой жиз-ни дверь. Ве-рю: Тво-и ра-ны, ве-рю: Тво-и

4

Pno. *mf* *f*

3

5 rit.

Vln. I *f* *dim.*

Vln. II *f* *dim.*

Vln. III *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Bar. Solo

ру- ки — для ме- ня ис- точ- ник ми- лос- ти те-

Pno. *f* *dim.* rit.

1.2. 3.

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vln. III *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Bar. Solo

..перь. :|| ..перь.

1.2. 3.

Pno. *mp* *pp* m. s.

4