

# ГОСПОДИ, БОЖЕ НАШОГО СПАСІННЯ!

Andante

С. Бацук

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of several systems of staves. The vocal line is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trio). The lyrics are in Ukrainian and Russian. The score ends with a 'Piu mosso' marking.

*p* *mf*

Господи, Бо-же нашего спасіння! День і ніч в покорі серця любий От-  
че, кли-чу я! Хай перед Тво-є святе лице прийде мо - я мо-литва.

*tr*  
*p* По-чуй, почуй голос мій, Господи, по-  
*mf* При-хи-лись, Боже, при-хи-лись, по - чуй туж - ний  
*p* *tr*  
чуй тужний голос мій. Бо пе-ре-си - че-на ду-ша мо-я, ду-ша мо-я,  
ГО - ЛОС мій.

*tr* *mf* *mf* Piu mosso  
по - всякденним горем. Повна го-ря душа мо-я. Бо-же наш, Одвічний  
*tr* Бо-же наш, Од-

Господи, Боже нашего спасенья

Ти глянь на нас Сам з висо-ти вічним світ - лом нам за-  
вічний Ти глянь на нас Сам з висо-ти вічним світлом

сяй душі на - ші зіг-рі - вай. Дай палку Тво - ю любов, обно-  
нам засяй, душі наші зігривай Дай палку Тво - ю любов,

ви нас знов і знов. Щоб з То-бо - ю нам і-ти в цьому сві - ті марно  
об-но-ви нас знов і знов. Щоб з Тобо-ю нам і-ти в цьому світі

ти Боже лас-ки і щедрот, Ти поглянь на нас з висот.  
марноти. Боже лас-ки і щедрот, Ти поглянь на нас з висот. *mf* Душі

*tr* Ду - ші на - ші підкріплай і любов'ю зіг-рі-вай. Прий-  
на - ші підкріплай, і лю-бо - в'ю зігрі-вай. *tr*

ди ско - рій, ду - ші на - ші зіг - рій.