

Голос

Мандолина

Флейта

Флейта

Скрипка

Скрипка

Скрипка

Фортепиано

Аkkордеон

Си \flat Кларнет

Труба

Труба

Виолончель

$\text{♩} = 80$

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (на первом staff) присутствует текст: **Гос-по-ди услышь мо-ю мо-лит - ву,**

Инструменты и их партии:

- Голос (Гол.):** Вокальная партия, начинающаяся с паузы, затем поет мелодию.
- Мдн. (Медная духовная):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Фл. (Флейта):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Фл. (Флейта):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Скр. (Скрипка):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Скр. (Скрипка):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Ф-но (Фортепиано):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Акк. (Акордные инструменты):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Си♭ Кл. (Сопрано):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Тр. (Труба):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- Тр. (Труба):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.
- В-ч. (Волынка):** Партия, играющая мелодию, соответствующую вокальной.

Музыкальный фрагмент состоит из 12 стaves. В начале фрагмента (на первом staff) присутствует текст: **Гос-по-ди услышь мо-ю мо-лит - ву,**

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и вокала. Текст песни: и - бо у - по - ва - ю на Те - бя.

Инструменты и их нотация:

- Го. (Голос): Вокальная линия с текстом.
- Мдн. (Мелодия): Мелодическая линия.
- Фл. (Флейта): Две флейты, одна из которых играет с диэзисом.
- Скр. (Скрипка): Две скрипки, одна из которых играет с диэзисом.
- Ф-но (Фортепиано): Фортепиано, состоящее из правой и левой рук.
- Акк. (Акорды): Акорды, играемые на фортепиано.
- Си♭ Кл. (Сопрано/Кларнет): Сопрано/Кларнет, играющий с диэзисом.
- Тр. (Труба): Две трубы, одна из которых играет с диэзисом.
- В-ч. (Волынка): Волынка, играющая с диэзисом.

Нотация включает различные ритмические значения, включая восьмые, четвертные, половинные и целые ноты, а также знаки диэзиса и бемоли.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система начинается с обозначения инструмента или голоса.

Система 1: Го. (Голос). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 . Текст: да не по - сты - дят - ся все, кто ве - ру - ет в Те - бя.

Система 2: Мдн. (Медный). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 3: Фл. (Флейта). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 4: Фл. (Флейта). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 5: Скр. (Скрипка). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 6: Скр. (Скрипка). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 7: Скр. (Скрипка). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 8: Ф-но (Фортепиано). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 9: Акк. (Акорды). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 10: Си \flat Кл. (Сопрано). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 11: Тр. (Труба). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 12: Тр. (Труба). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Система 13: В-ч. (Второй контрабас). Ноты: C_4 , D_4 , E_4 , F_4 , G_4 , A_4 , B_4 , C_5 .

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и вокала. Текст песни: у - ка - жи им путь, ве - ду - щий к жиз - ни.

Инструменты и их нотация:

- Го. (Голос): Вокальная линия с текстом.
- Мдн. (Медная): Медная группа.
- Фл. (Флейта): Флейта.
- Фл. (Флейта): Флейта.
- Скр. (Скрипка): Скрипка.
- Скр. (Скрипка): Скрипка.
- Скр. (Скрипка): Скрипка.
- Ф-но (Фортепиано): Фортепиано.
- Акк. (Акорды): Акорды.
- Си♭ Кл. (Сиб Кларнет): Сиб Кларнет.
- Тр. (Труба): Труба.
- Тр. (Труба): Труба.
- В-ч. (Валторна): Валторна.

Нотация включает различные ритмические значения, октавы, ключи и знаки. Текст песни: у - ка - жи им путь, ве - ду - щий к жиз - ни.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий. В начале фрагмента (над первой нотой) находится номер 2 в квадратике. Текст песни: и на - правь Гос-подь ме - ня на ис - ти - ну Тво-ю. и

Партии:

- Го. (Голос):
- Мдн. (Мелодия):
- Фл. (Флейта):
- Фл. (Флейта):
- Скр. (Скрипка):
- Скр. (Скрипка):
- Скр. (Скрипка):
- Ф-но (Фортепиано):
- Аkk. (Аkkордеон):
- Си♭ Кл. (Сопрано):
- Тр. (Труба):
- Тр. (Труба):
- В-ч. (Волонтер):

Го.
 на - у - чи ме - ня Бог спа - се - нья мо - е - го.

Мдн.
 Фл.
 Фл.
 Скр.
 Скр.
 Скр.
 Ф-но
 Акк.
 Си♭ Кл.
 Тр.
 Тр.
 В-ч.

The musical score is for page 15. It features a vocal line (Го.) with the lyrics "на - у - чи ме - ня Бог спа - се - нья мо - е - го." The vocal line is in G major and 4/4 time. The instrumental parts include:

- Mdn. (Mandolin): A melodic line in G major, 4/4 time.
- Фл. (Flute): Two staves, both playing a melodic line in G major, 4/4 time.
- Скр. (Soprano): Three staves, all playing a sustained note (G) in G major, 4/4 time.
- Ф-но (Piano): A grand staff (treble and bass clef) playing a harmonic accompaniment in G major, 4/4 time.
- Акк. (Accompaniment): A grand staff (treble and bass clef) playing a harmonic accompaniment in G major, 4/4 time.
- Си♭ Кл. (Soprano Clarinet): A melodic line in G major, 4/4 time.
- Тр. (Trumpet): Two staves, both playing a sustained note (G) in G major, 4/4 time.
- В-ч. (Bass): A melodic line in G major, 4/4 time.

17

Голос. На Те - бя на - де - юсь вся - кой день Господь мой Бог

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Си \flat Кл.

Тр.

Тр.

В-ч.

Го.  Вспом-ни все щед - ро - ты и все ми-лос-ти Тво - и

Мдн. 

Фл. 

Фл. 

Скр. 

Скр. 

Скр. 

Ф-но 

Акк. 

Си♭ Кл. 

Тр. 

Тр. 

В-ч. 

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (21-й такт) присутствует вокальная партия (Го.) с текстом: и - бо о - ни от ве - ка,.

Инструментальная партия включает следующие инструменты:

- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акорды)
- Си \flat Кл. (Сопрано/Альта)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальный фрагмент состоит из двух тактов. В первом такте (21-й такт) вокальная партия (Го.) поет: и - бо о - ни от ве - ка,.

Инструментальная партия включает следующие инструменты:

- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акорды)
- Си \flat Кл. (Сопрано/Альта)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (23-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: и - бо о - ни от ве - ка!.

Инструментальная часть включает следующие инструменты:

- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акордные инструменты)
- Си♭ Кл. (Сопрано/Альта)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальная запись включает ноты, паузы, акценты и другие музыкальные знаки, характерные для симфонического произведения.

25 3

Го.

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Си♭ Кл.

Тр.

Тр.

В-ч.

Невспомини -

Го.
 Мдн.
 Фл.
 Фл.
 Скр.
 Скр.
 Скр.
 Ф-но
 Акк.
 Си♭ Кл.
 Тр.
 Тр.
 В-ч.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (30-й такт) присутствует вокальная партия (Го.) с текстом: *ле - ни - я мо - и прос - ти, и - бо Ты*.

Инструментальная часть включает следующие партии:

- Мдн.** (Мелодия)
- Фл.** (Флейта) - две партии
- Скр.** (Скрипка) - три партии
- Ф-но** (Фортепиано) - две партии (правая и левая руки)
- Акк.** (Акорды/Аранжировка) - две партии (правая и левая руки)
- Си♭ Кл.** (Сопрано/Кларнет)
- Тр.** (Труба) - две партии
- В-ч.** (Волонтер/Вальс)

Музыка написана в тональности с двумя диэзами (D major / F# minor) и 4/4 такта. Фрагмент охватывает 30-й и 31-й такты.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (32-й такт) присутствует текст: **благ и ми - ло-серд. Не вспо-ми - най, Господь прос-**

Инструменты и партии:

- Го.** (Голос): Вокальная партия с текстом.
- Мдн.** (Мандолина): Партия, играющая ритмический рисунок.
- Фл.** (Флейта): Две партии, играющие мелодические линии.
- Скр.** (Скрипка): Три партии, играющие мелодические линии.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия, играющая аккордовую и ритмическую основу.
- Акк.** (Аккордеон): Партия, играющая аккордовую и ритмическую основу.
- Си♭ Кл.** (Сопрано): Партия, играющая мелодическую линию.
- Тр.** (Труба): Две партии, играющие мелодические линии.
- В-ч.** (Волонти): Партия, играющая ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент состоит из 12 тактов. В начале фрагмента (32-й такт) присутствует текст: **благ и ми - ло-серд. Не вспо-ми - най, Господь прос-**

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий, включающих вокальные и инструментальные партии.

Вокальные партии:

- Го.** (Голос): *ти, благос-лю - ви ме - ня!*
- Мдн.** (Мужской хор):
- Фл.** (Фолк-хор):
- Скр.** (Скрипки):
- Ф-но** (Фортепиано):
- Акк.** (Акорды):
- Си♭ Кл.** (Сопрано):
- Тр.** (Трубы):
- В-ч.** (Волыны):

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий, включающих вокальные и инструментальные партии.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. В первой системе (номер 37) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: "Все пути Гос - под - ни ми-лость! Он есть Ис - ти -".

Инструментальная часть включает следующие партии:

- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта) - две партии
- Скр. (Скрипка) - две партии
- Ф-но (Фортепиано) - две партии (правая и левая руки)
- Акк. (Аккорды/Аранжировка) - две партии (правая и левая руки)
- Си \flat Кл. (Сопрано/Кларнет)
- Тр. (Труба) - две партии
- В-ч. (Волынка/Вальс)

Музыка написана в тональности, содержащей два диэза (F# и C#), что указывает на тональность D-мажор или E-минор. Ритмический рисунок характеризуется частыми шестнадцатыми и тридцатыми долями.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (40-й такт) присутствует лирический текст: **на во-ве-ки!**

Инструменты и партии:

- Го. (Голос)
- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акорды)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальный фрагмент охватывает такты 40-42. В 40-м такте начинается лирический текст: **на во-ве-ки!**. Музыкальная структура включает различные инструменты и партии, включая голос, мелодию, флейту, скрипку, фортепиано, аккорды, сопрано, трубу и волынку.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (43-й такт) присутствует текстовая надпись: **Не вспо-ми - най гре-хов мо - их, что**.

Инструменты и партии:

- Го.** (Голос): Вокальная партия, начинающаяся с паузы, за которой следует мелодическая линия.
- Мдн.** (Мелодический инструмент): Партия, состоящая из непрерывной мелодической линии.
- Фл.** (Флейта): Две партии, каждая из которых начинается с паузы, за которой следует мелодическая линия.
- Скр.** (Скрипка): Две партии, каждая из которых начинается с паузы, за которой следует мелодическая линия.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия, состоящая из непрерывной мелодической линии.
- Акк.** (Акордовая группа): Партия, состоящая из пауз, за которыми следуют аккорды.
- Си♭ Кл.** (Сопрано): Партия, состоящая из пауз, за которыми следуют ноты.
- Тр.** (Труба): Две партии, каждая из которых начинается с паузы, за которой следует мелодическая линия.
- В-ч.** (Волынка): Партия, состоящая из непрерывной мелодической линии.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (45-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: **в ю-нос - ти и прес-туп - ле-ни - я мо - и прос -**.

Инструментальные партии:

- Мдн.** (Мелодия): Партия, состоящая из восьмых и шестнадцатых нот.
- Фл.** (Флейта): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- Скр.** (Скрипка): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- Акк.** (Акорды): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- Си♭ Кл.** (Сопрано): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- Тр.** (Труба): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.
- В-ч.** (Волонтер): Партия, состоящая из шестнадцатых и восьмых нот.

Музыкальный фрагмент состоит из 12 тактов. В начале фрагмента (45-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: **в ю-нос - ти и прес-туп - ле-ни - я мо - и прос -**.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (47-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: "ти, и - бо Ты благ и ми - ло - серд. Не вспо - ми -".

Инструментальная часть включает:

- Мдн. (Мелодия)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акорды)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 4/4 метра. В 47-м такте начинается вокальная линия. В 48-м такте начинается инструментальная часть. В 49-м такте начинается вокальная линия. В 50-м такте начинается инструментальная часть.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (над первым staff) указаны инструменты: Го., Мдн., Фл., Фл., Скр., Скр., Скр., Ф-но, Акк., Си \flat Кл., Тр., Тр., В-ч.

Текст песни (написан под нотами Го.):

най, Господь прос - ти, бла-гос-ло -

Музыкальные детали:

- Го.: Ноты с точками (pizzicato) и штрихи (trills).
- Мдн.: Ноты с точками (pizzicato).
- Фл.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Фл.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Скр.: Ноты с точками (pizzicato).
- Скр.: Ноты с точками (pizzicato).
- Скр.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Ф-но: Левая рука играет ритмический рисунок (ноты с точками), правая рука играет аккорды (ноты с точками).
- Акк.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Си \flat Кл.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Тр.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- Тр.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).
- В-ч.: Штрихи (trills) и ноты с точками (pizzicato).

В конце фрагмента (под последним staff) указан номер такта: 23.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (51-й такт) присутствует вокальная партия (Го.) с текстом: **ви ме - ня! Все пути Гос -**

Инструментальная партия включает следующие инструменты:

- Мдн.** (Мандолина)
- Фл.** (Флейта) - две партии
- Скр.** (Скрипка) - три партии
- Ф-но** (Фортепиано) - две партии (правая и левая руки)
- Акк.** (Аккордеон)
- Си♭ Кл.** (Сопрано-кларнет)
- Тр.** (Труба) - две партии
- В-ч.** (Волынка)

Музыкальный материал представлен в 3-х тактах. В первом такте (51-й) начинается вокальная партия и инструментальная партия. Во втором такте (52-й) продолжается вокальная партия и инструментальная партия. В третьем такте (53-й) продолжается вокальная партия и инструментальная партия.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (54-й такт) присутствует текст: **под - ни ми - лость! Он есть Ис - ти - на во - ве - ки!**

Инструменты и партии:

- Го.** (Голос): Вокальная партия с текстом.
- Мдн.** (Медная духовая): Партия, включающая ноты с диэзисом.
- Фл.** (Флейта): Две партии, включающие ноты с бемолем.
- Скр.** (Скрин): Две партии, включающие ноты с диэзисом.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия, включающая ноты с бемолем.
- Акк.** (Акорды): Партия, включающая ноты с бемолем.
- Си♭ Кл.** (Сиб-Кларнет): Партия, включающая ноты с диэзисом.
- Тр.** (Труба): Две партии, включающие ноты с диэзисом.
- В-ч.** (Валторна): Партия, включающая ноты с диэзисом.

В нижнем правом углу страницы (55-й такт) присутствует номер **23**.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (57-й такт) присутствует текст: **Всем, ктолю - бит Е - го Сло - во!**

Инструменты и партии:

- Го.** (Голос): Вокальная партия с текстом.
- Мдн.** (Медный духовой): Партия, начинающаяся с паузы.
- Фл.** (Флейта): Две партии, начинающиеся с паузы.
- Скр.** (Скрипка): Две партии, начинающиеся с паузы.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия, включающая аккорды и мелодические линии.
- Акк.** (Аккордеон): Партия, включающая аккорды.
- Си♭ Кл.** (Сопрано/Кларнет): Партия, начинающаяся с мелодической линии.
- Тр.** (Труба): Две партии, начинающиеся с паузы.
- В-ч.** (Волынка/Вальс): Партия, начинающаяся с мелодической линии.

Музыкальный стиль: Классический, с элементами романса. Темп: Умеренный. Ключ: Си-бемоль мажор (два знака). Ритм: 4/4.

5

 $\text{♩} = 85$

60

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов, обозначенных слева:

- Го. (Гобой)
- Мдн. (Медная дудка)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Аккордовая)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Нотация включает различные ритмические значения, окраски (диезы, бемоли) и динамические обозначения. В начале фрагмента (система 1) присутствуют ноты для Го. и Мдн. В системе 2 начинается основная мелодическая линия, которую продолжают Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 3 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 4 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 5 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 6 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 7 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 8 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 9 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 10 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 11 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч. Система 12 содержит ноты для Фл., Скр., Ф-но, Си♭ Кл., Тр. и В-ч.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов, обозначенных слева:

- Го. (Гобой)
- Мдн. (Медная дудка)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Аккордеон)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Ноты записаны на пятилинейных системах. Включены различные музыкальные символы: ноты, ключи, дирижабль, динамические обозначения (f, mf, p), артикуляционные знаки (acc., stacc.) и знаки повторения. Временной меткой вверху указано $\text{♩} = 80$.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (над первым staff) находится номер 6 в квадрате. Над вторым staff (Голос) присутствует текст: Кто есть че-ловек, бо - я - щийся Гос - по - да?

Инструменты и партии:

- Го. (Голос)
- Мдн. (Медный духовой)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акордовый инструмент)
- Си♭ Кл. (Сопрано/Альта)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальная запись включает ноты, паузы, акценты и другие музыкальные знаки, характерные для симфонического произведения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (70-й такт) присутствует текст: Бог у - ка - жет путь, ка - кой дол-жен он из -

Инструменты и партии:

- Го. (Голос)
- Мдн. (Медный духовой)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акордовая)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Валторна)

Музыкальный фрагмент начинается с 70-го такта. В 70-м такте: Го. (Голос) играет мелодию: Б - о - г у - ка - жет путь, ка - кой дол-жен он из - . Мдн. (Медный духовой) и Фл. (Флейта) играют: - . Фл. (Флейта) играет: - . Скр. (Скрипка) и Скр. (Скрипка) играют: - . Скр. (Скрипка) играет: - . Ф-но (Фортепиано) и Акк. (Акордовая) играют: - . Си♭ Кл. (Сопрано) и Тр. (Труба) играют: - . Тр. (Труба) и В-ч. (Валторна) играют: - .

В 71-м такте: Го. (Голос) играет мелодию: - . Мдн. (Медный духовой) и Фл. (Флейта) играют: - . Фл. (Флейта) играет: - . Скр. (Скрипка) и Скр. (Скрипка) играют: - . Скр. (Скрипка) играет: - . Ф-но (Фортепиано) и Акк. (Акордовая) играют: - . Си♭ Кл. (Сопрано) и Тр. (Труба) играют: - . Тр. (Труба) и В-ч. (Валторна) играют: - .

В 72-м такте: Го. (Голос) играет мелодию: - . Мдн. (Медный духовой) и Фл. (Флейта) играют: - . Фл. (Флейта) играет: - . Скр. (Скрипка) и Скр. (Скрипка) играют: - . Скр. (Скрипка) играет: - . Ф-но (Фортепиано) и Акк. (Акордовая) играют: - . Си♭ Кл. (Сопрано) и Тр. (Труба) играют: - . Тр. (Труба) и В-ч. (Валторна) играют: - .

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (72-й такт) присутствует текст песни: **братъ. Он и род е-го зем-лей будут о - бла -**

Инструменты и партии:

- Го.** (Голос): Вокальная партия с текстом.
- Мдн.** (Медный духовой): Партия.
- Фл.** (Флейта): Партия.
- Фл.** (Флейта): Партия.
- Скр.** (Скрипка): Партия.
- Скр.** (Скрипка): Партия.
- Скр.** (Скрипка): Партия.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия.
- Акк.** (Академический ансамбль): Партия.
- Си♭ Кл.** (Сопрано): Партия.
- Тр.** (Труба): Партия.
- Тр.** (Труба): Партия.
- В-ч.** (Валторна): Партия.

Музыкальный текст (72-й такт):

братъ. Он и род е-го зем-лей будут о - бла -

75

Гол.

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Сиб КЛ.

Тр.

Тр.

В-ч.

77 ♩ = 90

Го. бу - дет блажен - на - я.

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Си \flat Кл.

Тр.

Тр.

В-ч.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves, пронумерованных 80. Стaves содержат нотные записи для различных инструментов и голосов.

Инструменты и голоса, участвующие в фрагменте:

- Го. (Голос)
- Мдн. (Медный духовой)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Аккордеон)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Нотная запись включает различные ритмические значения, включая четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы. Ключевые знаки (F# и C#) присутствуют в некоторых стaves, что указывает на тональность произведения.

8

86

♩ = 85

Го.

Тай - на Гос-под-ня всем бо - я-щим-ся Е - го, и

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Си♭ Кл.

Тр.

Тр.

В-ч.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (88-й такт) присутствует текст: Он За - вет Свой от - кры - ва - ет каж-до-му из них.

Инструменты и партии:

- Го. (Голос): Вокальная партия с текстом.
- Мдн. (Медная): Партия медных инструментов.
- Фл. (Флейта): Партия флейты.
- Фл. (Флейта): Партия флейты.
- Скр. (Скрипка): Партия скрипки.
- Скр. (Скрипка): Партия скрипки.
- Скр. (Скрипка): Партия скрипки.
- Ф-но (Фортепиано): Партия фортепиано.
- Акк. (Аккордеон): Партия аккордеона.
- Си \flat Кл. (Сибирский Кларнет): Партия сибирского кларнета.
- Тр. (Труба): Партия трубы.
- Тр. (Труба): Партия трубы.
- В-ч. (Валторна): Партия валторны.

Музыкальный материал включает вокальную партию, партии медных инструментов, флейт, скрипок, фортепиано, аккордеона, сибирского кларнета, труб и валторны. В начале фрагмента (88-й такт) присутствует текст: Он За - вет Свой от - кры - ва - ет каж-до-му из них.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и вокала. Текст песни приведен под нотами вокала.

Инструменты и их нотация:

- Го. (Голос) - Вокал
- Мдн. (Медная духовая)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано) - Пюант
- Акк. (Акордовая)
- Си♭ Кл. (Сопрано)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Текст песни:

О - чи мо - и к Гос-по - ду ведь Он спа-сет ме-ня,

Гол.  и - бо из - вле - чет из се - ти но - ги мо - и.

Мдн. 

Фл. 

Фл. 

Скр. 

Скр. 

Скр. 

Ф-но 

Акк. 

Си \flat Кл. 

Тр. 

Тр. 

В-ч. 

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (94-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: Ду - шу мо - ю хра - ни от всех вра-гов.

Инструментальные партии:

- Мдн.** (Мандолина): Партия с паузами.
- Фл.** (Флейта): Партия с мелодическими линиями.
- Скр.** (Скрипка): Партия с мелодическими линиями.
- Ф-но** (Фортепиано): Партия с аккордами и мелодическими линиями.
- Акк.** (Аккордовая группа): Партия с паузами.
- Си♭ Кл.** (Сопрано): Партия с мелодическими линиями.
- Тр.** (Труба): Партия с паузами.
- В-ч.** (Волынка): Партия с мелодическими линиями.

Музыкальный фрагмент состоит из 12 тактов. В начале фрагмента (94-й такт) присутствует вокальная линия (Го.) с текстом: Ду - шу мо - ю хра - ни от всех вра-гов.

Го. И я не бу - ду пос - ты - жен во - век!

Мдн.

Фл.

Фл.

Скр.

Скр.

Скр.

Ф-но

Акк.

Си \flat Кл.

Тр.

Тр.

В-ч.

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves. В начале фрагмента (98-й такт) присутствует надпись "во-век!".

Инструменты и партии:

- Го. (Голос)
- Мдн. (Медная духовая)
- Фл. (Флейта)
- Фл. (Флейта)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Скр. (Скрипка)
- Ф-но (Фортепиано)
- Акк. (Акорды/Академический)
- Си♭ Кл. (Сопрано/Кларнет)
- Тр. (Труба)
- Тр. (Труба)
- В-ч. (Волынка)

Музыкальная запись включает ноты, паузы, акценты и другие музыкальные знаки, характерные для симфонического произведения.