

GOTT DU BIST MEIN STARKER FELS

aus Psalm 17

Ju. P.
arr. D. A.

Lento **p**

1. Gott, Du bist mein star - ker Fels_ und auf Dich ver - trau - e ich_.
2. Du gabst mir__ Dei - ne Hand_ und Du zogst mich aus der Tie - fe
3. Lo - ben will ich Dich mein Herr;_ sin-gen wer - de ich Dir e - wig.

mp

mei-ne Zu - flucht und mei - ne Ret - tung
und er leuch - test mir mei - nen Weg.
mei-ne Stüt - ze und mein Be frei - er.

mp

Gott, Du____ bist mein fes - ter Gruna,-
Du scheinst mir durch die Fins-ter - nis____
Du____ bist der Gott____ mei-nes Heils,____

Refrain

mf

In Be - dräng - nis rief ich laut den Hei - land an und ich
mf

Ah...

p cresc.

schrie zu mei - nem Gott; Er er - hör - te mich, er - hör - te mich aus dem

p cresc.

f

Hei - lig - tum ver - nahm Er mein Schrei'n. Ich

This section consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The music features eighth-note patterns and sustained notes. The vocal line includes lyrics: "Hei - lig - tum ver - nahm Er mein Schrei'n. Ich". The dynamic marking "f" appears at the end of the section.

mf

lie - be Dich, Herr, mein Gott, Du bist mein Fels mei-ne Burg in Ge - fahr, ei - ne

This section continues the musical setting. The lyrics are: "lie - be Dich, Herr, mein Gott, Du bist mein Fels mei-ne Burg in Ge - fahr, ei - ne". The dynamic marking "*mf*" is placed above the vocal line.

[1.] f [2.]

Zu - flucht für mich. Ich Zu - flucht für mich.

This section is divided into two measures, labeled [1.] and [2.]. The lyrics are: "Zu - flucht für mich. Ich". The dynamic marking "f" is placed above the vocal line in both measures. Measure 2 concludes with a fermata over the final note.