

Jesus Christus schwebt am Kreuze

Stabat Mater; D. 383: Nr. 1, Chor

Text: Friedrich Gottlieb Klopstock*

Musik: Franz Schubert

Largo

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *fp*, *p*, *fp*, *f*, and *p* *espress.*

9 *p* *mf*

1. Je - sus Chris - tus schwebt am Kreu - ze! Blu - tig sank sein
2. Tief ge - hüllt in Gram und Trau - er steht die Schöp - fung
3. We - gen uns - rer Mis - se - ta - ten hat er Schmerz und

The vocal entry begins at measure 9. The vocal line is supported by a piano accompaniment. Dynamics are *p* and *mf*.

9 *pp* *p*

The piano accompaniment for the first system, starting at measure 9. It features a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics are *pp* and *p*.

12 *p*

Haupt he - run - ter, blu - tig in - der To - des - nacht.
in Er - war - tung, dass der Sohn des Höch - sten stirbt.
Leid er - dul - det und sein Le - ben nicht ge - schont.

The vocal entry begins at measure 12. The vocal line is supported by a piano accompaniment. Dynamics are *p*.

12 *pp*

The piano accompaniment for the second system, starting at measure 12. It continues the rhythmic pattern from the first system. Dynamics are *pp*.

*Strophen 2&3: W.Wolf

© Für Str. 2&3 by W. Wolf, 12.03.2005

Refrain

15 *f*

1-2. Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus schwebt am Kreu - ze!
 3. Schau ins Ant - litz, Schau ins Ant - litz dei - nes Hei - lands,

1-2. *f* Je - sus Chris - tus, Je - sus
 3. Schau ins Ant - litz, Schau ins

19 *f* *p* *f*

Blu - tig sank sein Haupt he - run - ter, blu - tig in der To - des - nacht,
 der am Kreuz für uns ge - lit - ten und ihm heut' dein Le - ben weih',

23 *pp* *p* *ppp*

1.2. 3.
 blu - tig in der To - des - nacht.
 und ihm heut' dein Le - ben weih'.

1.2. 3.
pp *p* *p* *mp* *mp* *ppp*