

Кришталі з небесної криниці

сл. Н. Чамлай

муз. В. Петровський

Moderato, con anima $\text{♩} = 80$

Score for the first system, measures 1-4. It includes vocal parts for Soprano 1 (S1) and Soprano 2 (S2), and piano accompaniment (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato, con anima with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are: "З ви-со-ти пі-сен-но-го по-льо-ту". The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *mp*.

Score for the second system, measures 5-8. It includes vocal parts for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A), and piano accompaniment (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato, con anima. The lyrics are: "зда-ле-ні-лу зем-лю спо-гля-да-ю все шу-ка-ю сер-цем все шу-". The piano part continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, with dynamic markings of *cresc.* and *mp*. The system ends with a double bar line.

8

S1 ка - ю *mf* кри - шта - лі зне - бес - но - ї кри - ни - ці

S2 ка - ю *mf* кри - шта - лі зне - бес - но - ї кри - ни - ці 7 А...

A ка - ю *mf* кри - шта - лі кри - ни - ці

mf

11

S1 *mp* все шу - ка - ю сер - цем все шу - ка - ю *dimin.* кри - шта - лі зне - бес - но - ї кри -

S2 *mp* — все — ка - ю шу - ка - ю не - бес - но - ї кри - *dimin.*

A *mp* все шу - ка - ю сер - цем все шу ка - ю *dimin.* кри -

T *mp* Все шу - - - ка - ю *dimin.* кри -

mp *dimin.*

piu mosso

14

S1
ни - ці. *mf* Ви - со - чить ду - ша, за - гля - да - у

S2
ни - ці. *mf* ви - со - чить ду - ша. за - гля - да - є

A
ни - ці. *mf* Ви - со - чить ду - ша на сріб - ній нит - - - ці за - гля - да - є сон - це - їй у

T
ни - ці. *mf*

mf *piu mosso*

*a tempo**cresc.*

18

S1
ві - ці, *p* а во - на зби - ра скар - би пред - віч - ні *cresc.*

S2
у ві - ці, у ві - *p* ці, зби - ра скар - би пред - віч - ні *cresc.*

A
ві - ці *p* а во - на скар - би пред - віч - ні *cresc.*

T
ві - ці *p* а во - на скар - би пред - віч - ні *cresc.*

p *a tempo* *cresc.*

21

S кри - шта - лі зне-бес-но - ї кри ни - ці *mf* а во - на зби - ра скар-би пред - віч - ні, *dimin.*

S2 кри - шта - лі зне-бес-но - ї кри ни - ці, *mf* а во - на зби - ра скар-би пред - віч - ні зби - ра - *dimin.*

A кри - шта - лі кри ни - ці, *mf* а во - на зби - ра скар-би пред - віч - ні *dimin.*

T криш-та - лі кри ни - ці, *mf* зби - - - ра віч ні *dimin.*

mf *dimin.*

25

S1 кри - шта - лі зне-бес-но - ї кри ни - ці. *f* *piu mosso* Як - щож кри - ла над - лом - лю *f* *piu mosso*

S2 є не - бес-но - ї кри - ни - ці. *f* *piu mosso* Як - щож кри - ла над-лом-лю впо - льо - - - ті *f* *piu mosso*

A кри - шта - лі кри - ни - ці. *f* *piu mosso* Як - що кри-ла над - лом-лю впо - льо - - - ті *f* *piu mosso*

T кри - шта - лі кри - ни - ці. *f* *piu mosso* Як що кри ла *f* *piu mosso*

f *piu mosso*

29 *a tempo*

S1 о - бір - вет - ся нит - ка, *p* там у ви - со - ті ме - не о - *a tempo*

S2 о - бі - рветь - ся рап - том сріб - на нит - ка, *p* там у ви - со -

A о - бір - веть - ся рап - том сріб - на нит - ка. *p*

T над лом лю... сріб - на нит - ка. *p*

p a tempo

32 *cresc.* ся - ють кри шта лі зне бес но і кри ни ці

S2 *cresc.* ті ме - не о - ся - ють кри - - - - - ни - ці, А...—

A *cresc.*

T *cresc.*

cresc.

35 *mp* там у ви - со - ті ме - не о - ся - ють *dimin.* кри - шта - лі зне - бес - но - ї кри -

S1

35 *mp* там, у ви - со - ті ме - не о - ся - ють у ви - со - ті не - бес - но - ї кри - *dimin.*

S2

35 *mp* там, у ви - со - ті о - ся - ють кри - шта - лі не - бес - но - ї кри - *dimin.*

A

35 *mp* там, у ви - со - ті о - ся - ють кри - шта - лі кри - *dimin.*

T

35 *mp* *dimin.*

mp *dimin.*

38 *p* ни - ці. кри - шта - лі зне - бес - но - ї кри - ни - ці. *rit.*

S1

38 *p* ни - ці. М... *rit.*

S2

38 *p* ни - ці. М... *rit.*

A

38 *p* ни - ці. М... *rit.*

T

38 *p* *rit.*

p *rit.* *sva*