

Как любящий отец

Перевод Н. Казакова

C. Leslie

Инструментовка В. Скумбин

Allegro

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the woodwind and brass sections: Flute, Oboe, Clarinet in B, Tromba in B I, Tromba in B II, Trombone, Tuba, S. A., and T. B. The second system includes the string section: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The woodwind and brass parts are mostly rests, with some entries in the second and fourth measures. The string section plays a rhythmic accompaniment, starting with a *mf* dynamic and increasing to *f* in the fourth measure. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

2 *rit.* 1 Andante

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mp*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

Tbn. *p*

Tuba *p*

S. *mp*
 Как лю-бя-щий о-тец ми-лу-ет де-тей сво-их,

B. *mp*

Vln. I *p* *pp* *p* *mp*

Vln. II *p* *pp* *mp*

Vla. *p* *pp* *mp*

Vc. *p* *pp* *mp*

Cb. *mp*

Как любящий отец

13

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ми-лу-ет Гос-подь наш всех бо-я-щих-ся Е-го. Ведь Он зна-ет, ведь Он зна-ет, ведь он зна-ет нас

Как любящий отец

4

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S

Всех! Он не за - бы - ва - ет, Он не за - бы - ва - ет, Он не за - бы - ва - ет,

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

Как любящий отец

3 Piu mosso 5

Fl. *mp* *f*

Ob. *f*

B \flat Cl. *f*

B \flat Tpt. 1 *p* *f*

B \flat Tpt. 2 *p* *f*

Tbn. *p* *f*

Tuba *p* *f*

S. *f*

что мы прах. И - бо жизнь люд - ска - я как тра ва, как цве

V. *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Piu mosso

Как любящий отец

31

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S

ток, рас - ту - щий на лу - гах: толь - ко ве - - - - - тер по -

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Как любящий отец

4 meno mosso

34

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp* *mp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

ду - - - - - ет, и е - го уж нет. Не о - ста - ло - ся и сле - да,

meno mosso

mp *p* *pp*

Как любящий отец

39 *a tempo*

Fl. *mf* *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

B♭ Cl. *mf* *p* *pp*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf*

Tbn. *p* *mp*

Tuba *p* *mp*

S
нет и сле да, нет и сле да толь-ко ве - тер по - ду - ет, и е - го уж нет,

B

Vln. I *p* *mp* *mp* *p* *pp*

Vln. II *p* *mp* *mp* *p* *pp*

Vla. *p* *mp* *mp* *p* *pp*

Vc. *p* *mp* *mp* *p* *pp*

Cb. *p* *mp* *mp* *p* *pp*

a tempo

p *mp* *mp* *p* *pp*

Как любящий отец

5 Piu mosso

47

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Tbn. *f*

Tuba *f*

S. *f*

уж нет. И - бо жизнь люд-ска - я как тра-ва, как цве-ток, рас - ту - щий на лу -

B. *f*

Piu mosso

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Как любящий отец

52

Fl. *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *p* *pp*

B \flat Cl. *mp* *p* *pp*

B \flat Tpt. 1 *mp* *p*

B \flat Tpt. 2 *mp* *p*

Tbn. *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

S. гах: толь-ко ве - - - - тер по - ду - - - - ет, и е - го уж нет. *mp* *p* *pp*

B. *mp* *p* *pp*

Vln. I *mp* *p* *pp*

Vln. II *mp* *p* *pp*

Vla. *mp* *p* *pp*

Vc. *mp* *p* *pp*

Cb. *mp* *p* *pp*

Как любящий отец