

Не раз, не два

Инструментовка В. Комиссарова

Не спеша, мрачно

Малые I Малые II Альтовые I Альтовые II Басовые Флейта Кларнет Баян I Баян II Голос Примы Секунды Альты Контрабас

Метр: $\frac{12}{8}$

Динамики и артикуляции:

- Малые I, Малые II, Альтовые I, Альтовые II, Басовые: dynamic *p*, eighth-note patterns.
- Флейта: dynamic *p*, eighth-note patterns.
- Кларнет: dynamic *p*, eighth-note patterns.
- Баян I: dynamic *mp*, eighth-note patterns.
- Баян II: dynamic *pp*, eighth-note patterns.
- Голос: dynamic *p*, eighth-note patterns.
- Примы: dynamic *pizz*, eighth-note patterns.
- Секунды: dynamic *pizz*, eighth-note patterns.
- Альты: dynamic *pizz*, eighth-note patterns.
- Контрабас: dynamic *p*, eighth-note patterns.

Лирические фразы:

Не спеша, мрачно

2
4

1

mf

mf

mf

nf

nf

mf

mf

1

mf

mf

mf

mf

8

p

p

p

- - - -

- - - -

- - - -

- - - -

- - - -

- - - -

pp

mp

1. Не раз, не

pp

pp

pp

4

2

12

2

два мой ут - лый чёлн бро-сал, как щеп - ку_гроз-ный шквал, и зали

15

mp

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

6/8 *12/8*

mf

вал _____ по-то - ком вод, _____ и па - рус мой на кло-чья рвал. Ка-за-лось

p

p

p

p

6
19

3

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

mp

6 8 12 8

6 8 12 8

mp

mf

6 8 12 8

mp

mf

6 8 12 8

mp

mf

3

6 8 12 8

mp

мне____ в мо ей____ бе - де,_____ что в га-вань я не_ до-плы - - ву,_____ най-ду ко

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

6 8 12 8

mp

mp

mp

mp

Подвижнее

23

Подвижнее

cresc.

неч в се-дой вол - не, на дне мор - ском сло-жу гла - ву. 2. Ты при - хо

27

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

mf

nf

mf

дил, _____ Гос-подь ко мне _____ и у - кра -

p cresc.

29

mf p

mf p

mf p

mf p

6 8

6 8

6 8

6 8

mf p

mf p

mf **p**

щал сер - ди-тый вал, смол-ка-ла бу - - - ря в ти-ши - не, _____ и страх бес
 vib.

mf **p**

mf **p**

mf **p**

nf **p**

10

32

5

10
32

5

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mp

mf

mf

mf

след - но ис - че - зал.

Сме-ня-лась ра - - - дос - тью_____

пе -

5

mf

mf

mf

mf

35

fp

mp

fp

fp

fp

fp

fp

mp

mp

mp

mp

mp

Ap

fp

mp

чаль, _____ из уст хва - ла ли-лась ре - кой. Си-я - ла вновь _____ ла-зу-рю

vib

f p

f

f

f

mp

Tamoto 1

6

12
39

Tamoto 1

6

далъ, _____ вид-не-лась цель-по-дать ру - кой.

43

mf

mf

mf

nf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

14

47

7

pp

pp

7

p

3. Пред - ви - жу бу - рю впе - ре

pp

pp

p

С движением

51

С движением

mf

ди,————— о-па - сен мо - рем-путь до-мой. О, мой Гос- подь,————— не про - хо-

16
54
8

mf
mf

mp

mp

ди, — как о - бе - щал, пре-будь со мной. Тог-да у - ве - рен в э - том

mp
mp
mp
mp

58

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

я, _____ благо - ус - пе шен бу-дет путь. За-лог то - му - любовь Тво

mp

62

9

9

я, _____ как о - бе - щал, со мно-ю будь.

Тог-да у - ве - - рен в э - том

66

mf

mf

mf

я, _____ благо - ус - пе - шен_ бу-дет путь.

За - лог то -

mf

mp

p

p

p

p

p

p

му - лю-бовь Тво - я, как о - бе - щал, со мно-ю будь.

p

p

p