



18

1. Не - бо на - до мной, ми - ри - а - ды звёзд, что сра - ни - мо с бес-ко -

23

неч-ной кра-со-той?! От не-бес-ных глаз не скры-ва-ю слёз, не-бо

29

звёзд-но - е зо - вёт ме-ня, зо - вёт ме - ня до мой. Про-ве - ду тоск-ли-вым

34

взгля-дом по бес-край - ним бе - ре - гам, в вос-хи - ще - ни-и скло -

38

ня - юсь И - и - сус, к Тво-им, но - гам. Ты да-ёшь мне си - лу

42

свы - ше жить, бо-роть - ся и стра - дать. По-мо - ги в зем-ной до -

46

ли - не ни-ког - да не у - ны вать. 2. Я смо-трю во

51

круг, то - нет мир во зле, лю-ди гиб - нут без на -

55

деж - ды, без люб ви. Кто от-кро - ет им

59

прав - ду о Хри - сте, кто рас - ска-жет им о не - бе, о Спа - си-тель-ной кро-

64

ви? Про-ве - ду тоск-ли - вым взгля - дом по бес-край - ним бе - ре -

68

гам, в вос-хи - ще - ни - и скло - ня - юсь И - и -

71

сус, к Тво-им, но - гам. Ты да - ёшь мне си - лу

74

свы - ше жить, бо - роть - ся и стра - дать. По-мо - ги в зем-ной до -

78

ли - не ни-ког - да не у - ны вать.

82

Musical score for measures 82-85. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line features a melodic line with a long note in measure 85. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand.

86

Musical score for measures 86-89. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is B-flat major. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand.

90

Musical score for measures 90-93. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is B-flat major. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand.

94

Musical score for measures 94-97. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in grand staff, and a vocal line in bass clef. The key signature is B-flat major. The top vocal line has rests in measures 94-96. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand. The bottom vocal line has a melodic line starting in measure 94. The Russian lyrics "3. Скло - нит-ся за - кат..." are written below the piano accompaniment.

3. Скло - нит-ся за - кат...

99

ве - рю, ве - рю я вос-хи - ще - ни-я про - бьёт же - лан - ный

103

час... Толь - ко бы дой - ти, толь - ко б у - сто -

107

ять, вме-сте с сон-мом по - бе - ди - те-лей вой - ти в род-ной при - чал. Про-ве-



112

ду тоск-ли - вым взгля-дом по бес-край - ним бе - ре - гам, в вос-хи-

116

ще - ни-и скло - ня - юсь И - и - сус, к Тво-им, но - гам. Ты да-

120

ёшь мне си - лу свы - ше жить, бо - роть - ся и стра - дать. По-мо-

124

ги в зем-ной до - ли - не ни-ког - да не у - ны вать. Про-ве-

128

ду тоск-ли-вым взгля-дом по бес-край - ним бе - ре - гам, в вос-хи-

132

ще - ни-и скло - ня - юсь И - и - сус, к Тво-им, но - гам. Ты да-

136

ёшь мне си - лу свы - ше жить, бо - роть - ся и стра - дать. По-мо-

140

ги в зем-ной до - ли - не ни-ког - да не у - ны вать.