

№226 ТВЁРДО Я ВЕРЮ

Ph. P. Knapp

Arranžeerija Ernest Elnathan

Maestoso $\text{♩} = 43$ **1**

Флейта-1 *p*

Флейта-2 *p*

Фортепиано *p*

Гитара-1

Гитара-2 *p* D G/D D

Домра *p*

Балалайка прима D G/D D

Хор

Аккордеон

Скрипка 1 *p*

Скрипка 2 *p*

Скрипка 3

Бас *p* **1**

Maestoso $\text{♩} = 43$

This musical score is arranged for a 12-piece band. The instruments and their parts are as follows:

- Fl. 1, 2:** Flute parts in the upper register, featuring melodic lines with slurs and accents.
- Фо-но:** Piano accompaniment with a complex texture of chords and moving lines in both hands.
- Гит. 1, 2:** Electric guitar parts. The second guitar part includes a chord chart: Hm7, A/E, E7, A7, D, D, G/D.
- Д-ра:** Drums, providing a steady rhythmic accompaniment.
- Бал. пр.:** Bass guitar, playing a simple bass line that supports the harmonic structure.
- Хор:** Chorus, providing a rich harmonic background with sustained chords.
- Аккорд.:** Accordion, playing a melodic line with a strong harmonic accompaniment.
- Скр. 1, 2, 3:** Violin parts, with Violin 1 playing a melodic line and Violins 2 and 3 providing harmonic support.
- Бас:** Double bass, playing a simple bass line.

The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first measure of the score is marked with a '4', indicating the start of a four-measure phrase.

7 *Prunes*

Фл.1 *mp*

Фл.2 *mp*

Фо-но *mp*

Гит.1

Гит.2 *mp*
 D D/F# G/E A7 D A7

Д-ра *mp*

Бал. пр. D D/F# G/E A7 D A7

Хор

Аккорд.

Скр.1 *mp*

Скр.2 *f*

Скр.3

Бас *mp*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Prunes' starting at measure 7. It features a multi-instrument ensemble. The flute parts (Фл.1 and Фл.2) play a melodic line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano (Фо-но) provides harmonic support with a similar *mp* dynamic. The guitar (Гит.1 and Гит.2) plays a rhythmic accompaniment with a *mp* dynamic, with specific chord voicings (D, D/F#, G/E, A7) indicated. The drums (Д-ра) and bassoon (Бал. пр.) also play with a *mp* dynamic. The strings (Скр.1, Скр.2, Скр.3) and choir (Хор) provide additional texture, with the strings playing a *f* (forte) dynamic. The bass (Бас) part is marked *mp*. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature.

10

Фл.1

Фл.2

Фо-но

Гит.1

Гит.2

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

Бас

D G/D D G Em⁶

D G/D D G Em⁶

13

Фл.1

Фл.2

Фо-но

Гит.1

Гит.2

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

Бас

A7 D G/D D D/F#

A7 D G/D D D/F#

16 rit.

2

Фл.1

Фл.2

Фо-но

Гит.1

Гит.2

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

Бас

mf

mf

p

mp

mf

mp

mf

mf

mf

mp

Em A7 D D G/D D Hm7 A/E E7

Em A7 D D G/D D Hm7 A/E E7

rit.

mp

Принев

21

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голосов. Музыка в тональности D-мажор (два диэза).

Инструменты и голоса:

- Фл.1 (Флейта I)
- Фл.2 (Флейта II)
- Фо-но (Фортепиано)
- Гит.1 (Гитара I)
- Гит.2 (Гитара II)
- Д-ра (Друма)
- Бал. пр. (Балетное фортепиано)
- Хор
- Аккорд. (Акордеон)
- Скр.1 (Скрипка I)
- Скр.2 (Скрипка II)
- Скр.3 (Скрипка III)
- Бас (Бас)

Динамика и темп:

- Фл.1, Фл.2, Д-ра, Скр.1: *f* (форте)
- Фо-но: *mp* (мезопиано)
- Гит.2, Бал. пр., Скр.2, Скр.3, Бас: *mf* (мезофортиссимо)

Аккорды (Гит.2, Бал. пр.):

- A7, D, D, G/D, D, D/F#, G/E, A7, D, A7, D, G/D

27

Музыкальный партитура, включающая следующие инструменты:

- Фл.1 (Флейта 1)
- Фл.2 (Флейта 2)
- Фо-но (Фортепиано)
- Гит.1 (Гитара 1)
- Гит.2 (Гитара 2)
- Д-ра (Друма)
- Бал. пр. (Балетное пианино)
- Хор
- Аккорд. (Акордеон)
- Скр.1 (Скрипка 1)
- Скр.2 (Скрипка 2)
- Скр.3 (Скрипка 3)
- Бас (Бас)

Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и ритме 4/4. В партитуре присутствуют следующие аккорды:

- D
- G
- Em6
- A7
- G/D
- D/F#
- Em

33

Фл.1 *mf*

Фл.2 *mf*

Фо-но *p*

Гит.1

Гит.2 *mp*
 D D G/D D Hm7 A/E E7

Д-ра *mf*

Бал. пр.
 D D G/D D Hm7 A/E E7

Хор

Аккорд.

Скр.1 *mf*

Скр.2 *f*

Скр.3

Бас *mp*

37

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. 1 (Flute 1)
- Фл. 2 (Flute 2)
- Фоно- (Piano)
- Гит. 1 (Guitar 1)
- Гит. 2 (Guitar 2)
- Д-ра (Drum)
- Бал. пр. (Bassoon)
- Хор (Chorus)
- Аккорд. (Accordion)
- Скр. 1 (Trumpet 1)
- Скр. 2 (Trumpet 2)
- Скр. 3 (Trumpet 3)
- Бас (Bass)

Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и ритме 4/4. В начале партитуры (такт 37) присутствует динамическое обозначение *f* (форте). В конце партитуры (такт 41) присутствует динамическое обозначение *mp* (мезопиано). В тактах 38-40 в партитуре Гит. 2 и Бал. пр. указаны аккорды: A7, D, D, G/D, D, D/F#, G/E, A7, D, A7.

42

Фл.1

Фл.2

Фо-но

Гит.1

Гит.2

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

Бас

D G/D D G Em6 A7

46 rit. 1. 2.

Фл.1

Фл.2

Фо-но

Гит.1

Гит.2

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Аккорд.

Скр.1

Скр.2

Скр.3

Бас rit. 1. 2.