

ЕСТЬ ОДИН ТОЛЬКО ПУТЬ НА ЗЕМЛЕ

Arranžeerija Ernest Elnathan

Andante $\text{♩} = 60$

Флейта 1 *mp*

Флейта 2 *mp*

Кларнет в Вб *mf* *mp*

Фортепиано *mp*

Домра *mp* *mf*

Баритон *mf*

Скрипка 1 *mp*

Скрипка 2 *mp*

Скрипка 3 *mp*

Бас *mp*

1. Есть о -
2. Есть од -
3. Мне от -

The musical score is for a piece in 12/8 time, marked Andante with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is arranged for a full orchestra and includes vocal parts. The instruments and their parts are: Flute 1 (melodic line, *mp*), Flute 2 (melodic line, *mp*), Clarinet in B-flat (melodic line, *mf* and *mp*), Piano (chords and bass line, *mp*), Dombra (melodic line, *mp* and *mf*), Baritone (vocal line, *mf*), Violin 1 (melodic line, *mp*), Violin 2 (melodic line, *mp*), Violin 3 (melodic line, *mp*), and Bass (melodic line, *mp*). The score is divided into two systems. The first system covers the first two measures, and the second system covers the next two measures. The vocal line is in Russian and consists of three lines of lyrics: '1. Есть о -', '2. Есть од -', and '3. Мне от -'. The lyrics are written below the baritone staff.

5

Фл.

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бар.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас

mf

*Cm*⁷ *Gm* *Am*^{7b5} *D*⁷

жит че - рез - тер - ны, ши - пы, я на -- шёл э - тот путь на го - ре. На Гол -
дин-ствен-но вер-ном пу - ти све-том прав-ды ме - ня о - за - рил. А ког -
ня уж ни-чем не вспуг-нуть по - то - му, что Хрис-тос впе - ре - ди. Есть од -

2

Музыкальные партитуры для Флюты (Фл.), Кларнета (Кл.) и Фортепиано (Фо-но). Музыка в G-мажоре, 4/4 метр.

Музыкальная партитура для Фортепиано (Фо-но), включающая аккорды и басовую линию.

Музыкальная партитура для Барабана (Д-ра).

Музыкальная партитура для Баритона (Бар.) с текстом песни и гармоническими пометками: Gm, Am^{7b5}, Gm, D⁷.

го - фу с тол-по - ю я шёл то вбли - зи, то вда-ли от Не - го и ме -
 да в плен бе - рёт су - е - та, ког - да сил нет от зла и раз - лук, под-ни -
 на толь - ко ве - ра в гру-ди, ве - ра в жизнь, что да - ру - ет Хрис-тос. На зем -

Музыкальная партитура для Скрипки 1 (Скр. 1) с акцентом на второй такт.

Музыкальная партитура для Скрипки 2 (Скр. 2).

Музыкальная партитура для Скрипки I (Скр. I).

2

Музыкальная партитура для Баса (Бас).

9

Фл. 1

Фл. 2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бар.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас

Сm⁷ Gm Am^{7b5} D⁷

ня Он к спа-се-ни-ю вёл толь-ко час-то те-рял я Е - го.
 ма - ю я к не-бу гла- за -- ви - жу боль о - кро-вав - лен-ных рук.
 ной, не - вы - со-кой го - ре раз-ре - шён был все-лен-ский во - прос.

Фл. *mp*

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Фо-но

Д-ра *p*

Бар. *Cm7 mp* *D7* *Gm* *Fm* *G7*

На го-ре Гол-го - фе ти-ши - на, не - бо за-мол-ча - ло и зем

Скр. 1 *p*

Скр. 2 *p*

Скр. I *p*

Бас *p*

poco rall.

15

Музыкальные партитуры для Флюта (Фл.) и Кларнета (Кл.).

Музыкальные партитуры для Фортепиано (Фо-но).

Музыкальная партитура для Барабана (Д-ра).

Музыкальная партитура для Баритона (Бар.) с гармоническими пометками: Cm, Am7b5, D7, Eb, Eb/D.

ля. Толь-ко слыш ны сту - ки - мо-лот - ка.

Музыкальная партитура для Скрипки 1 (Скр. 1).

Музыкальная партитура для Скрипки 2 (Скр. 2).

Музыкальная партитура для Скрипки I (Скр. I).

poco rall.

Музыкальная партитура для Баса (Бас).

18 1.2.

Фл.

Фл.

Кл.
mf

Фо-но

Д-ра

Бар.
Cm D7 Gm

За - би - ва - ю гвоз - ди -- э - то я...
(3Принес) Гос по - ди прос - ти, прос - ти ме - ня.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас

1.2.

20

3.

Фл. 1

Фл. 2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бар.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. I

Бас