

# КОГДА Я ПОДНИМАЮ ВЗОР

Arranžeerija Ernest Elnathan

Andante ♩ = 54

Гитара

Е A/E Е C#m7

*p*

Piano

*mf* *p cresc.*

3

1 Е A6 Е

S.1. Ког - да я под - ни - ма - ю взор на крест, где

Hsus4 H7

6

C#m7 E/H Fm#7 H7 E E7

Бо - жий Сын стра - дал, я соз - на - ю гре - ха по -

Lead \*

9

Amaj A#m7b5 E/H H7 E C#m7

- зор, сты - жуть то - го, что по - чи - тал.

Lead \* Lead \*

2

12 E/H H7 E A6 E

S. 7 A. 7

2. Гос - подь, хра - ни ме-ня, чтоб я здесь в ми-ре

trp

Ped. \*

15 C#m7 E/H Fm#7 H7 E E7

сла - вы не ис - кал, чтоб под-виг Твой, чтоб смерть Тво

18 Amaj A#m7b5 E/H H7 E C#m7

-я бы-ла вен - цом мо-их пох-вал.

Ped. \* Ped. \*

21 E/H H7 3 E A6 E

3. Го - ря лю - бовь - ю Ты, Хрис - тос, за нас стра-

*p*

Ped. \*

24

$C\#m7$   $E/H$   $Fm\#7$   $H7$

-дал и про-лил кровь сре-ди враж -

26

$E$   $E7$   $Amaj$   $A\#m7b5$   $E/H$   $H7$

-ды, сре-ди уг-роз. Как ве-ли - ка Тво-я лю -

29

-бовь!

E E7/D

31

4

F

Bb6

F

4.Ког - да б я це - лый мир от - дал, то дар мой

Bb C7

34 Dm<sup>7</sup> F/C Gm<sup>#7</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

был бы слиш-ком мал. Что ж за лю - бовь Тво - ю я

37 B<sup>7</sup>maj Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup> F/C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

дам? Нич- то..Я - Твой все-це-ло сам! Что ж за лю-

40 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj Bm<sup>7b5</sup> F/C C<sup>7</sup>

-бовь Тво-ю я дам? Нич- то...Я - Твой все-це-ло

43 **5** F

сам!

Dm B<sup>b</sup>



46 C F Dm

Musical score for measures 46-48. Measure 46 has a C chord, measure 47 has an F chord, and measure 48 has a Dm chord. The score includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves.

49 Bbmaj C

Musical score for measures 49-50. Measure 49 has a Bbmaj chord and measure 50 has a C chord. The score includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves.

51 F Fsus4 F B F

Musical score for measures 51-53. Measure 51 has an F chord, measure 52 has an Fsus4 chord, measure 53 has an F chord, measure 54 has a B chord, and measure 55 has an F chord. The score includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. A "Ped." and "\*" symbol are at the bottom right.