

№30 НЕ ПРОЙДИ, ИИСУС, МЕНЯ ТЫ

Pass me not, O gentle Saviour

F. J. Crosby (1820-1915)
И. С. Проханов (1869-1935)

W. H. Doane (1832-1915)
Arranžeerija Ernest Elnathan

1 4 Куплета

The musical score is arranged for a variety of instruments and a choir. It begins with a first ending bracket labeled '1' and '4 Куплета'. The instruments and their parts are:

- Флейта (Flute):** Treble clef, 4/4 time, *mf* dynamics.
- Кларнет в Вб (Clarinet in Bb):** Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Фортепиано (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, *mf* dynamics.
- Домра (Domra):** Treble clef, 4/4 time, *mf* dynamics.
- Балалайка прима (Balalaika prima):** Treble clef, 4/4 time, chordal accompaniment.
- Хор (Choir):** Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, with chord symbols G, C, G, D7, G.
- Скрипка 1 (Violin 1):** Treble clef, 4/4 time, *mf* dynamics.
- Скрипка 2 (Violin 2):** Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Скрипка 3 (Violin 3):** Treble clef, 4/4 time, *mp* dynamics.
- Бас (Bass):** Bass clef, 4/4 time, *mp* dynamics.

The score concludes with a second ending bracket labeled '1'.

5

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

G C G D7 G

2 Притив

9

Фл.

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

2

2

G C G D7

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Притив' (Prityv). The score is arranged for a large ensemble. At the top right, the page number '3' is visible. A rehearsal mark '2' is placed in a box above measure 9. The instruments are listed on the left: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Piano (Фо-но), Drums (Д-ра), Bassoon (Бал. пр.), Horn (Хор), Trumpets 1, 2, and 3 (Скр. 1, 2, 3), and Bass (Бас). The key signature has one sharp (F#). The piano part features a melodic line with a long slur over measures 9-12. The bassoon part has a similar melodic line. The horn part consists of block chords. The trumpet parts have simple rhythmic patterns. The bass part has a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols G, C, G, and D7 are written above the horn part. A second rehearsal mark '2' is located at the bottom of the page.

13 " Вступление

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. Партии включают: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Фо-но (Фортепиано), Д-ра (Барабаны), Бал. пр. (Бас-кларнет), Хор (Хор), Скр. 1, 2, 3 (Скрипки 1, 2, 3) и Бас (Бас). Музыка написана в тональности G-мажор (ключ с одним диэзисом) и имеет 4/4 такт. В начале фрагмента (такт 13) присутствует заголовок "13 ' Вступление".

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и хора. Партии включают: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), Фо-но (Фортепиано), Д-ра (Барабаны), Бал. пр. (Бас-кларнет), Хор (Хор), Скр. 1, 2, 3 (Скрипки 1, 2, 3) и Бас (Бас). Музыка написана в тональности G-мажор (ключ с одним диэзисом) и имеет 4/4 такт. В начале фрагмента (такт 13) присутствует заголовок "13 ' Вступление".