

ПРОСЛАВЬТЕ БОГА

И. С. Проханов (1869–1935)

H. R. Palmer (1834–1907)
Arranžeerija Ernest Elnathan

Радостно ♩ = 120

1

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes parts for Flute, Clarinet in B-flat, Piano, Guitar, Dombra, Balalaika, Choir, Accordion, Violin 1, Violin 2, Violin 3, and Bass. The tempo is marked 'Радостно' (Joyful) at 120 beats per minute. The score is in common time (C) and features a variety of dynamics from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The choir part includes the lyrics: 'Про - славь - те Бо - га! Пой - те - на - ро - ды! Ра - достно пойте все на - ро - ды зем - ли! Славь - те Твор'. The score is divided into two systems, with a first ending bracket labeled '1' at the end of the first system.

10

Фл.

Кл.

Ф-но

Гит.

Д-ра

Бал.

Хор

Аkkорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3


Бас


ца и воз - ра - дуй тесь в Нём, все на - ро - ды, сра - дость - ю чис - той слу - жите пред Е - го лицом с хва - лой

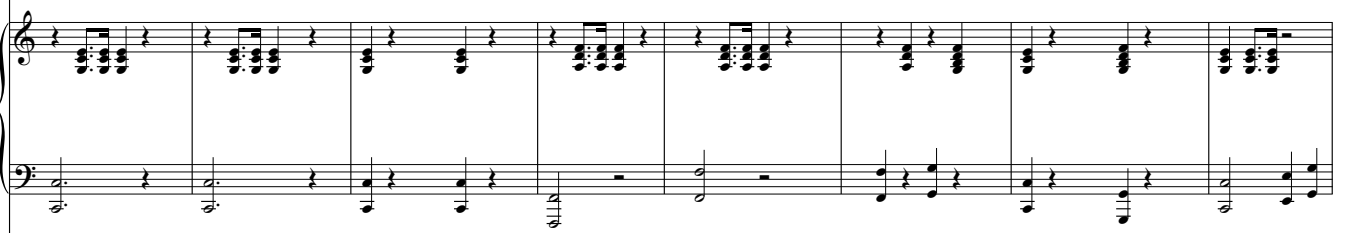
f

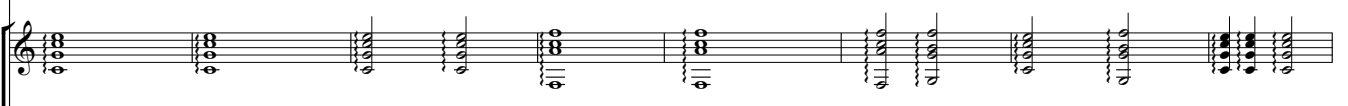
f

17 2

Фл. 

Кл. 

Ф-но 

Гит. 

Д-ра *mp* 

Бал. *mf* 

Хор 

Слав - те Твор - ца и воз - ра - дуй тесь в Нём, все на - ро - ды! Бли - же к Твор - цу, все на - ро ды, с хвалой и псал мом!

Аккорд. 

Скр. 1 *mp* 

Скр. 2 *mp* 

Скр. 3 *mp* 

2

Бас 

3

4

Фл. *mf*

Кл. *f*

Ф-но

Гит. *mf* *mp*

Д-ра *mp*

Бал. *mf* *mp*

Хор *f* *mf*

Си - лен наш Бог и Е - го и - мя сла - в - но на го - ре пред - веч - ной свя - тос ти на го ре пред - веч - ной свя - тос ти, и в сте

Аккорд.

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

Скр. 3 *mp*

3

4

Бас *mf* *mp*

33

5

Фл.

Кл.

Ф-но

Гит.

Д-ра

Бал.

Хор

Аkkорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

нах гра - да Бо - жи - я, и в на - шем ми - ре! Славь - те Твор - ца и воз - ра - дуй - те в Нем, все на -

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

f

mp

mp

mp

f

5

f

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для Ф-но, Гит., Д-ра, Бал., Хор, Аккорда, Скр. 1, Скр. 2, Скр. 3 и Бас. Музыкальная нота 40 отмечена в начале, нота 6 — в конце.

Ф-но
 Партитура для фортепиано, включающая верхнюю и нижнюю системы. Включает аккордовые и мелодические фрагменты.

Гит.
 Партитура для гитары, состоящая из аккордовых фигур.

Д-ра
 Партитура для ударных, включающая ритмические рисунки. Динамики: *mf*, *mp*.

Бал.
 Партитура для балетной музыки, включающая ритмические рисунки. Динамика: *mf*.

Хор
 Партитура для хора с текстом: ро - ды, с ра - достью чис - той слу - жите пред Е - го лицом с хва - лой Сла - вь - те Твор - ца и воз - ра - дуйтесь в Нем, все на -
 Музыкальные ноты для сопрано и тенора.

Аккорда
 Партитура для аккордовой группы, включающая мелодические линии.

Скр. 1
 Партитура для скрипки I, включающая мелодические линии. Динамики: *mf*, *mp*.

Скр. 2
 Партитура для скрипки II, включающая мелодические линии. Динамики: *mf*, *mp*.

Скр. 3
 Партитура для скрипки III, включающая мелодические линии. Динамики: *mf*, *mp*.

Бас
 Партитура для басов, включающая ритмические рисунки. Музыкальная нота 6 отмечена в конце.

62 **8**

Фл. *mp*

Кл. *mp*

Ф-но *f*

Гит. *mf*

Д-ра *f*

Бал. *mf*

Хор *f*

Слав - те Твор - ца и воз - ра - дуйтесь в Нём, все на - ро - ды, сра - дость - ю чис - той слу - жите пред Е - го лицом схва

Аккорд. *f*

Скр. 1 *f*

Скр. 2

Скр. 3

8

Бас *mf*

69 9

Фл. *f* *mp* *mf* 3 3

Кл. *f* *mp* *mf* 3 3 3

Ф-но

Гит.

Д-ра 3 3 3

Бал. *mf*

Хор
 лой Слав - те Твор - ца и воз - ра - дуй тесь в Нем, все на - ро - ды! Бли - же к Твор - цу, все на - ро - ды, с хва - лой и псал

Аккорд. 3 3

Скр. 1 3 3

Скр. 2 3 3

Скр. 3

Бас 9

10

77

Фл. *f*

Кл. *f*

Ф-но *f*

Гит. *f*

Д-ра *f*

Бал. *f*

Хор *f*

Аkkорд. *mf*

Скр. 1 *f*

Скр. 2 *f*

Скр. 3 *f*

Бас *f*

мом! Про - слав - те Бо - га! Пой - те - на - ро - ды! Ра - дост - но пой - те все на -

10

84

Фл. *ff*

Кл. *ff*

Ф-но *ff*

Гит. *ff*

Д-ра *ff*

Бал. *ff*

Хор
ро - ды зем - ли! Ал - ли-луй - я, А - - минь! Ал - ли-луй - я, А - - минь! *ff*

Аккорд. *ff*

Скр. 1 *ff*

Скр. 2 *ff*

Скр. 3 *ff*

Бас *ff*

11