



5 2

Фл.

Кл.

mp mf f

Фо-но

Дом.

mp f

Бал. пр.

mp f

Аккорд.

mp mf f

2

Скр. 1

mp f

Скр. 2

mp f

А.

mf

В-ль

mp mf f

К-бас

mp mf f

9 3

Фл. *mf*

Кл. *mp*

Фо-но

Дом. *mf*

Бал. пр. *mp*

Аккорд. *mp*

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

А. *f* *mp*

В-ль *mp*

К-бас *mp*



18

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

21

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

This musical score page contains measures 21, 22, and 23. The instruments and their parts are as follows:

- Фл. (Flute):** Plays a simple melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5.
- Кл. (Clarinet):** Plays a more complex melody with eighth and sixteenth notes, including grace notes.
- Фо-но (Piano):** Features a dense, flowing accompaniment with sixteenth-note patterns in both hands, tied across measures.
- Дом. (Trumpet):** Plays a sustained chord of G4.
- Бал. пр. (Horn):** Plays a sustained chord of G4.
- Аккорд. (Trombone):** Plays a simple melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5.
- Скр. 1 (Saxophone 1):** Plays a sustained chord of G4.
- Скр. 2 (Saxophone 2):** Plays a simple melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5.
- А. (Tuba/Euphonium):** Plays a sustained chord of G4.
- В-ль (Bass):** Plays a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4.
- К-бас (Double Bass):** Plays a simple melody of quarter notes: G3, A3, B3, C4.

24

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

5

*f*

*f*

*f*

*f*

*mp*

5

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

27

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

30 **6**

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Фо-но *mf*

Дом. *mf*

Бал. пр. *mf*

Аккорд. *mf*

**6**

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

А. *mf*

В-ль *mf*

К-бас *mf*

33 7

Фл. *cresc.*

Кл. *cresc.*

Фо-но

Дом. *cresc.*

Бал. пр.

Аккорд. *cresc.*

7

Скр. 1 *cresc.*

Скр. 2 *cresc.*

А. *cresc.*

В-ль *cresc.*

К-бас *cresc.*

37

Фл. *f*

Кл. *f*

Фо-но *f*

Дом. *f*

Бал. пр. *f*

Аккорд. *f*

Скр. 1 *f*

Скр. 2 *f*

А. *f*

В-ль *f*

К-бас *f*



43

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

47

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

rit.

51

Фл.

Кл.

Фо-но

Дом.

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

rit.

The musical score consists of ten staves. The first five staves are for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Piano (Фо-но), Trombone (Дом.), and Bassoon (Бал. пр.). The last five staves are for Accordion (Аккорд.), Trumpet 1 (Скр. 1), Trumpet 2 (Скр. 2), Alto Saxophone (А.), Bassoon (В-ль), and Double Bass (К-бас). The score is in a key with three flats and a 4/4 time signature. Measure 51 is marked with a 'rit.' (ritardando) instruction. The piano part features a complex, flowing melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The other instruments provide harmonic support with sustained notes and chords.