

ВЕЛИКИ И ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ ГОСПОДИ
№45 3том

Ю. С. Боцяровський (1909–1990)
Arranžeerija Ernest Elnathan

Moderato

Флейта **mf**

Ріано **p mp cresc.**

Гитара **p cresc.**

Домра **mp cresc.**

Балалайка прима **p cresc.**

Скрпка 1 **mp cresc.**

Скрпка 2 **mp cresc.**

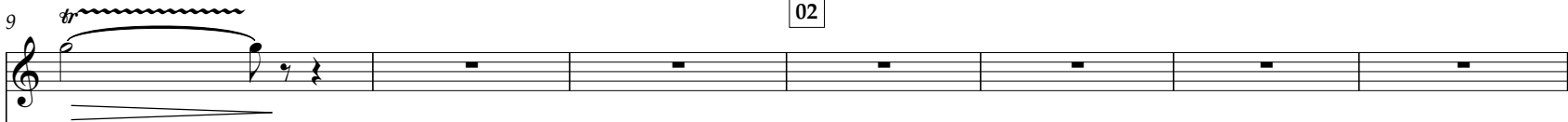
Скрпка 3

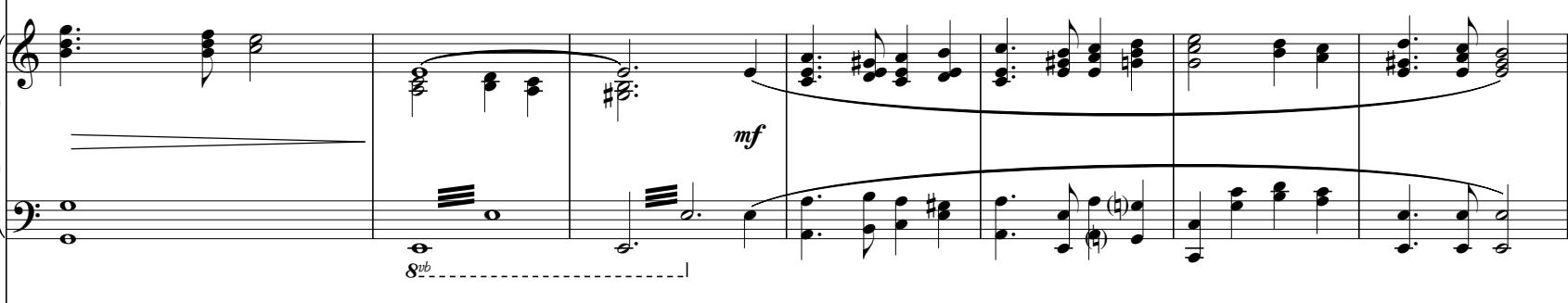
Альт

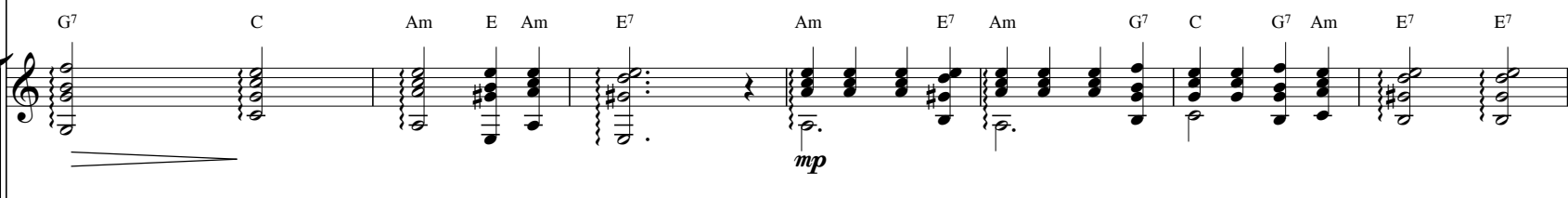
Бас **p cresc.**

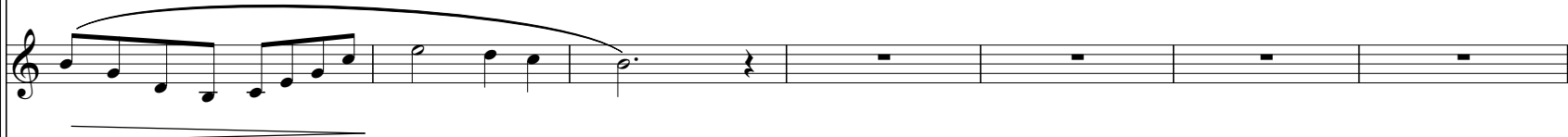
Am E7 Am Hm7b5 E Am Hm7b5 Am G7 C

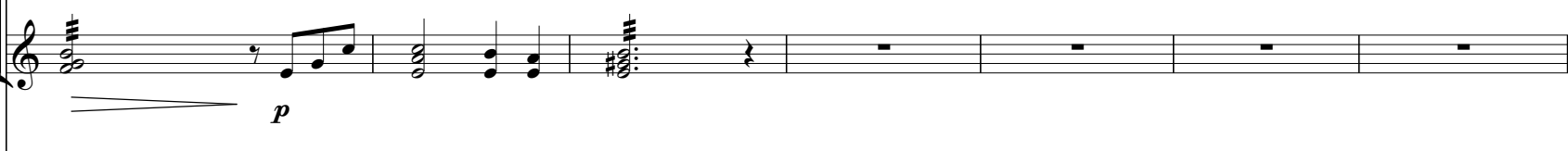
Detailed description of the musical score: The score is for a 4/4 piece in a major key. It features a variety of instruments. The Flute part starts with a rest and then enters with a melodic line marked **mf**, including trills and grace notes. The Piano part has a complex accompaniment with chords and arpeggios, marked **p**, **mp**, and **cresc.**. The Guitar part provides harmonic support with chords: Am, E7, Am, Hm7b5, E, Am, Hm7b5, Am, G7, C, marked **p** and **cresc.**. The Dombra and Balalaika prima parts have melodic lines marked **mp** and **p** respectively, both with **cresc.** markings. The Violin 1 and 2 parts have melodic lines with **mp** and **cresc.** markings. The Violin 3 part has a melodic line. The Viola part has a melodic line. The Bass part has a bass line marked **p** and **cresc.**. The tempo is **Moderato**. A rehearsal mark '01' is present above the Flute staff. There are also some performance markings like 'tr' and '8vb' in the Piano part.

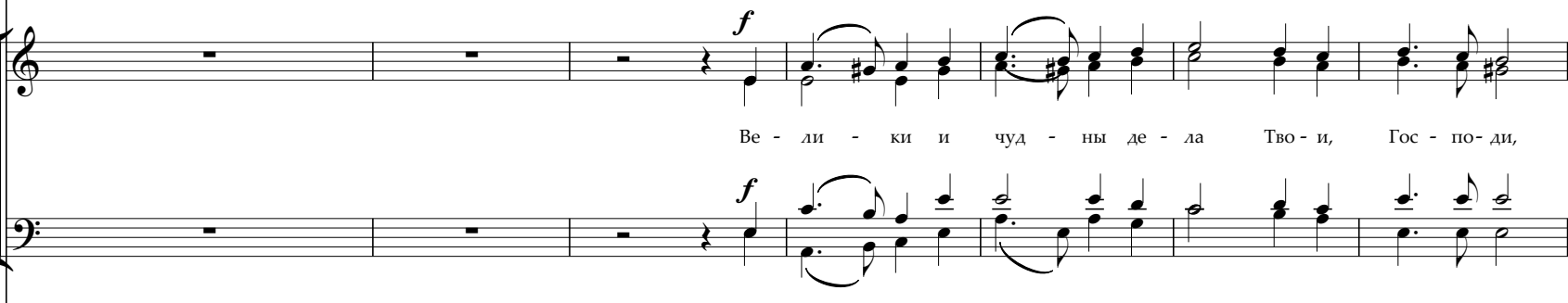
Фл. 

Рно. 

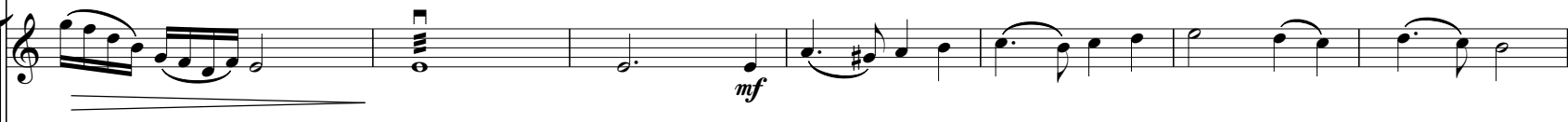
Гит. 

Д-ра 

Бал. пр. 

Хор 

Ве - ли - ки и чуд - ны де - ла Тво - и, Гос - по - ди,

Скр. 1 

Скр. 2 

Скр. 3 

А. 

Бас 

16 *tr* 1 2

Фл. *pp*

Рно. *mp* *pp* *p*

Гит. Am G7 C E Am G7 C G7 C Am *p*

Д-ра *pp* *p*

Бал. пр. *p*

Хор *tr*

Бо - же все - дер - жи - тель, Праведны и пра - ведны и ис - тинны пу - ти Тво - и, Царь свя тых. Ктоне у - бо ит ся Те бя, *tr*

Скр. 1 *pp* *p*

Скр. 2 *pp* *p*

Скр. 3 *pp* *p*

А. *pp* *p*

Бас 1 2 *p*

28

Фл.

Musical notation for the Flute (Фл.) part, starting at measure 28. It features a melodic line with some grace notes and a crescendo hairpin.

Рно.

Piano accompaniment (Рно.) musical notation, including both treble and bass staves. It features a steady accompaniment with some chords and a crescendo hairpin.

Гит.

Guitar accompaniment (Гит.) musical notation. It includes a *pp* dynamic marking and an *Am* chord marking. A crescendo hairpin is present.

Д-ра

Drum accompaniment (Д-ра) musical notation, showing a rhythmic pattern with a crescendo hairpin.

Бал. пр.

Balloon part (Бал. пр.) musical notation, featuring a rhythmic accompaniment with a *pp* dynamic marking and a crescendo hairpin.

Хор

Vocal lines for the Chorus (Хор) with lyrics in Russian. The lyrics are: "ит - ся Те - бя, Гос - по - ди, Гос - по - ди, и не про - сла - вит и - ме - ит - ся Те - бя, Бо - же, Гос - и не прос - ла - вит".

Скр. 1

Trumpet 1 (Скр. 1) musical notation, featuring a melodic line with a crescendo hairpin.

Скр. 2

Trumpet 2 (Скр. 2) musical notation, featuring a melodic line with a crescendo hairpin.

Скр. 3

Trumpet 3 (Скр. 3) musical notation, featuring a melodic line with a crescendo hairpin.

А.

Alto saxophone (А.) musical notation, featuring a melodic line with a crescendo hairpin.

Бас

Bass (Бас) musical notation, featuring a melodic line with a crescendo hairpin.

4

36

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Страница содержит следующие инструменты и части:

- Фл.** (Флейта)
- Рно.** (Фортепиано)
- Гит.** (Гитара) с аккордами: E7, Am, E7, Am, Am, G7, C.
- Д-ра** (Друма)
- Бал. пр.** (Балетный перкуссия)
- Хор** (Хор) с текстом:

Гос - по - ди, Господи, и напро - сла - вить - ме - ни Тво - е - го? Ибо Ты е - дин свят, и бо Ты свят, и - бо
 Бо - же, Гос - и напрославят и мени Ибо Ты е - дин свят, и - бо Ты е - дин
- Скр. 1** (Скрипка 1)
- Скр. 2** (Скрипка 2)
- Скр. 3** (Скрипка 3)
- А.** (Альт)
- Бас** (Бас)

Музыкальные обозначения включают динамические указания *ppp* и *pp*, а также артикуляционные знаки.

4

45
Фл.

Рно.

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Ты е - дин свят. Все на - ро - ды при - дут и по - кло - нят - ся пред То -
 Все на - ро - ды, все на - ро ды при - дут и пок - ло - нят - ся все

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

А.

Бас

50
 Фл.

Рно.

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор
 бо - ю, по - кло - нятя пред То бо - ю, Все народы при - дути по кло - нятся пред То бо - ю, по
 пред То - бо - ю, по - кло - нятся пред То бо - ю, Все на ро - ды, вснародини дут ипою някявсе предТо бо - ю,

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

А.

Бас

57

Фл.

mf *p* *mf*

Рно.

p

Гит.

G7 G7 C Dm H7 Am/E E7 Am E7 Am E7 F E7 Am Dm Am Am

p

Д-ра

mf *p*

Бал. пр.

p

Хор

кло - нят ся пред Го - бо - ю, и - бо от кры - лись су - ды Тво - и, от кры лись су - ды Тво - и.

mp *mp*

Скр. 1

p

Скр. 2

p

Скр. 3

p

А.

p

Бас

p

6

67 7

Фл. *p*

Рно. *mp* *p*

Гит. *mp* Am E7 Am G7 C G7 G E7 Am E7 Am Am Dm

Д-ра *mp*

Бал. пр. *mp*

Хор
 Праведны, Господи, праведны, Гос - по ди Боже все дер жи - тель, истинны и пра ведны су - ды Тво - и Бо - же Все - дер -
 пра - ве ден Ты, Бо - же Все - дер -

Скр. 1 *p* *f* *spicc.*

Скр. 2 *p* *f*

Скр. 3 *p*

А. *p*

7 8

Бас *mp*

9

10

poco rall.



76

Фл.

Рно.

Гит.

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

А.

Бас

Am Am Am Dm Am Dm Am E7 Am

жи - тель, Царь свя - тых.

mf

ff

f

9

10

poco rall.