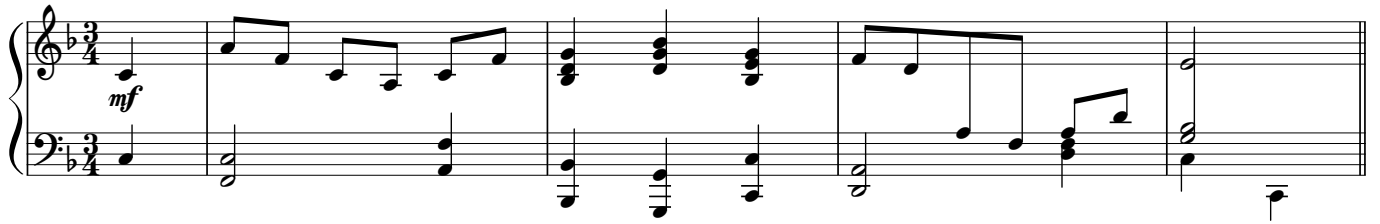


ПРОСЛАВТЕ ЛЮБОВ

Я.С.

Є.С. Лоренц

Andante ma non troppo (♩ = 88)



mf

Piano introduction in 3/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The music features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Соло (Альт або Баритон)



Vocal solo line for Alto or Baritone, starting with a whole note followed by quarter notes and eighth notes.

1. Мій Спа - се, лю - бов Тво - ю не о - сяг -
2. Твій под - виг, Спа - си - тель мій, як о - ці -

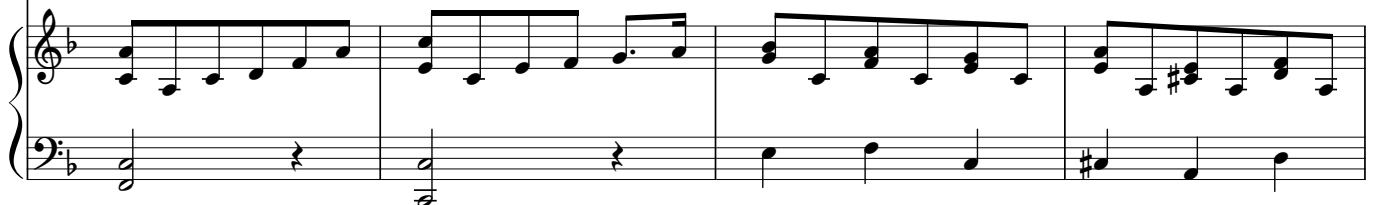


Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic line in the left hand.



Vocal solo line for Alto or Baritone, starting with a whole note followed by quarter notes and eighth notes.

ти. что от - дал Ты жизнь Сво - ю ра - ди ме -
нить? І жерт - ва Тво - я ро - зум мій по - ло -



Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic line in the left hand.



Vocal solo line for Alto or Baritone, starting with a whole note followed by quarter notes and eighth notes.

ня. Лю - бов ту свя - ту не збаг - ну - ти ме -
нить. Пі - знав я но - во - го жит - тя гли - би -



Piano accompaniment for the third vocal line, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic line in the left hand.

ні, та хо - чузавж - ди від-чу - ва - ти ї - ї.
ну, і сер - це на - ві - ки То - бі від - да - ю.

ХОР *f* Про - слав! _____ Про - слав! _____

Про - слав - те лю - бов Його. Про - слав - те лю - бов Його. Про -

25 *ff* _____ Про -

слав - те лю - бов Його, віч - на во - на. Про -

29 слав! _____ Про - слав!

слав - те лю - бов Його. Про - слав - те лю - бов Його

33 *molto cresc.* _____ *Повільно, з виразністю*

Слав - те лю - бов Його, віч - на во - на.

Moderato
Соло (сопрано)

3. О ра - дість, о щас - тя, жить по - руч із

Ним, на - ді - я і мир те - пер в сер - ці мо - їм.

The musical score for the soprano solo consists of four measures. The melody is written on a single staff in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is on a grand staff with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

40

Ним, на - ді - я і мир те - пер в сер - ці мо - їм.

The musical score continues for four measures. The soprano line concludes with a final note and a double bar line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

АЛТ

І - сус ме - не спас від бе - зод - ні грі - ха і

ТЕНОР

І - сус ме - не спас від бе - зод - ні грі - ха, і

The musical score for the Alto and Tenor voices consists of four measures. The Alto part is on a single staff, and the Tenor part is on a single staff with an 8-measure rest at the beginning. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are in Ukrainian, and the music is in G major, 4/4 time.

смер - тю Сво - є - ю від - крив не - бе - са.

ТЕНОР
смер - тю Сво - є - ю від - крив не - бе - са.

Сопрано
Про - слав - те лю - бов Йо-го, слав - те лю - бов Йо-го,

Тенор
Про - слав - те лю - бов Йо-го, слав - те лю - бов Йо-го,

ХОР
Про - слав - те лю - бов Йо-го, слав - те лю - бов Йо-го,

Сопрано
слав - те лю - бов Йо-го, віч - на во - на Про - на.

Тенор
слав - те лю - бов Йо-го, віч - на во - на. Про - на.

ХОР
слав - те лю - бов Йо-го, віч - на во - на. Про - на.