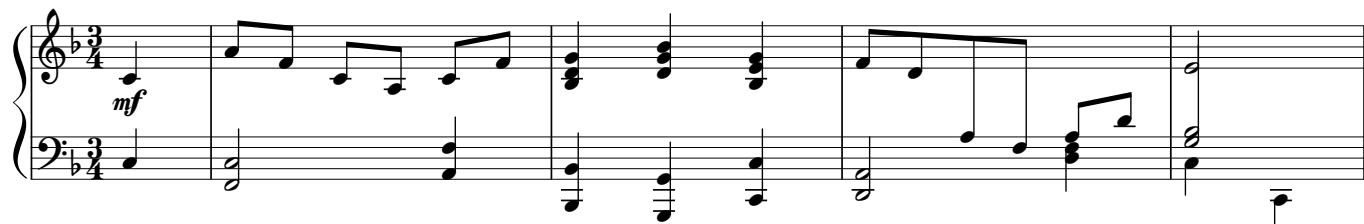


ПРОСЛАВЬТЕ ЛЮБОВЬ

Я.С.

Є.С. Лоренц

Andante ma non troppo (♩ = 88)



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Соло (Альт або Баритон)



1. Спа - си - тель, лю - бовь Тво - я так ве - ли -
2. Твой под - виг, Спа - си - тель мой, как мне це -

The vocal solo is written on a single staff in a soprano or alto clef. The piano accompaniment continues with two staves, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

8



ка, что от - дал Ты жизнь Сво - ю ра - ди ме -
нить? Твой под - виг люб - ви свя - той ра - зум пле -

This system continues the vocal solo and piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some rests in the left hand.

12



ня. По - стичь так и не мо - гу люб - ви свя -
нит. Я серд - це и жизнь мо - ю Те - бе да -

The final system of the page continues the vocal solo and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with rests in the left hand.

той, но веч - но хо - чу со - зер - цать под - виг Твой.
рю, Те - бе, мой Ии - сус, всё те - перь от - да - ю.

ХОР f Про - славь! _____ Про - славь! _____

Про - славь - те лю - бовь Е - го, про - славь - те лю - бовь Е - го. Про -

25 *ff* Про - славь - те лю - бовь Е - го, веч - на о - на. Про -

29 Про - славь! _____ Про - славь! _____

славь - те лю - бовь Е - го, про - славь - те лю - бовь Е - го.

33 *molto cresc.* *медленно, с выражением*

Славь - те лю - бовь Е - го, веч - на о - на.

Moderato
Соло (сопрано)

3. О ра - дость, о счас - тьемне жить со Хрис-

том. На - деж - да и мир те - перь в серд - це мо - ём.

The musical score for the soprano solo consists of four measures. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

40

том. На - деж - да и мир те - перь в серд - це мо - ём.

This system continues the soprano solo with four more measures. The musical notation and piano accompaniment follow the same style as the previous system.

АЛТ

От смер - ти и тьмы гре - ха Он спас ме - ня. От -

ТЕНОР

От смер - ти и тьмы гре - ха Он спас ме - ня. От -

The musical score for the Alto and Tenor parts consists of four measures. The Alto part is in a treble clef, and the Tenor part is in a bass clef. Both vocal lines have a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

крьл Он чрез смерть Сво - ю мне не - бе - са.

ТЕНОР
крьл Он чрез смерть Сво - ю мне не - бе - са.

Пiano accompaniment with treble and bass staves.

Сопрано

Про - славь - те лю - бовь Е-го, славь - те лю - бовь Е-го,

Тенор

Про - славь - те лю - бовь Е-го, славь - те лю - бовь Е-го,

ХОР

Про - славь - те лю - бовь Е-го, славь - те лю - бовь Е-го,

57 Сопрано

славь - те лю - бовь Е-го, веч - на о - на. Про - на.

Тенор

славь - те лю - бовь Е-го, веч - на о - на. Про - на.

ХОР

славь - те лю - бовь Е-го, веч - на о - на. Про - на.