

Рождество - это праздник надежды

А. Чепуренко

П.М.П.

Con moto

8va-

5

* Ред.

* Ред.

* Ред.

6

7

8

9

10

11

* Ред.

12

Alto

Top - же - ству - ет ноч-ной не-бо-свод И ли - ку - ет вво-стор-ге зем-

8va-

p

13

14

15

16

17

* Ред.

* Ред.

* Ред.

*

17

poco cresc.

ля Всем ве- ли-ку-ю ра- до-сть не- сёт Воп-ло ще-ни-е в мир Хрис- та. Сла-ва

22

Рож-де-ство,
Рож-де-ство,
Рож-де-ство,
Рож-де-

в Выш-них по- ют не- бе- са.

26

ство э- то празд- ник на- деж- ды Той, что Бог в Сво- ём ми- ло-

Рож-де-ство э- то празд- ник на- деж- ды, Люб-ви. Бог всем

ство э- то празд- ник на- деж- ды

A musical score page featuring two vocal parts (Soprano and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in soprano and bass clef, with lyrics in Russian. The piano part is in treble and bass clef. The score includes dynamic markings like 'p' (piano), 'ff' (fortissimo), and 'ffz' (fortissimo with a fermata). Measure numbers 30 and 31 are indicated at the top right. The piano accompaniment consists of chords and bass notes.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (three sharps). Measure 11 starts with a dotted half note in the treble staff, followed by eighth-note pairs. The bass staff has a sustained note with a sharp sign. Measure 12 begins with a bass note followed by eighth-note pairs in both staves. The bass staff concludes with a single note.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (three sharps). Measure 11 starts with a forte dynamic in the treble staff, followed by eighth-note pairs. The bass staff has eighth-note pairs as well. Measure 12 begins with a single note in the treble staff, followed by eighth-note pairs. The bass staff has eighth-note pairs. Measures 11 and 12 conclude with a half note in the treble staff.

38

dim.

си - тель Хри - стос!

тель Хрис- тос!

2. Свет не-
3. По - до-

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (three sharps). Measure 11 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 12 begins with a sixteenth-note pattern. The score includes dynamic markings like *f*, *p*, and *8va*.

43

бес-ный стру-ит - ся в серд - ца,
йди к И - и - су - су с моль - бой,

Воз - ве - ща - я про - ще - ни - е всем,
Ду - шу счастье люб - ви о - за - рит,

Сын ос -
По - ве -

47

та - вил чер - то - ги От - ца,
дёт Он в свой край не - зем - ной,

На Се - бя чтоб взять груз проб -
Толь - ко верь, и Гос - подъ прос -

poco cresc.

cresc.

50

лем
тит.

И спас - ти от не - ве рья те - бя.
Ве - рен Бог песнь в на - ро - дах зву - чит

Рож - де -

58 Бог всво - ём ми - ло - сер-ди-и И - шу - щим лю - дям при - нёс. И зву-

Бог всем и - шу - щим лю - дям при - нёс, всем при- нёс.

62 чит чрез ве - ка весть бла - га - я: ро - дил - ся Из - ба -

И зву - чит чрез ве - ка весть бла - га - я: ро - дил - ся всем нам Из - ба -

И зву - чит чрез ве - ка весть бла - га - я: ро - дил - ся Из - ба -

38y

8va

6 66

ви - тель ве - ли - кий Спа - си - тель Хрис - тос!

ви - - - тель Хрис - тос!

| 2.

3. По - дой- //tos!

| 3.