

# Sanft verhüllt in Dunkelheit

Землю ночь накрывла

Deutsch: W. Wolf

Musik: B. Гусакова

Andantino

S+A

1. Sanft ver - hüllt in Dun - kel - heit schläft  
2. In der Krip - pe schläft das Kind; der  
3. Die - ses Licht hat Gott ge - sandt auf  
4. Lasst uns doch vor Gott mit Dank und

S+A

müd' die Er - de, hoch am Him - mel strahlt das Licht des  
Wel - ten Kö - nig. "Gott al - lein sei Eh - re!" - sin - gen  
uns - re Er - de, da - mit vie - le See - len noch er -  
Freu - de tre - ten und von gan - zem Her - zen Ihn al -

Kl.

Solo

Fröh-lich sollt ihr wer - den, Frie - de sei auf Er - den,  
*mf*

S+A

hel - len Ster - nes. Ah Ah  
En - gel - chö - re.  
ret - tet wer - den.  
lein an - be - ten.

Kl.

*mp*

*Sanft verhüllt in Dunkelheit*

2

Solo

9

Got - tes Wohl - ge - fal - len bei den Men - - - schen!

S+A

Kl.

11

S+A

Fröh - lich sollt ihr wer - den, Frie - de sei auf Er - den,

Kl.

13

S+A

1, 2.

Got - tes Wohl - ge - fal - len bei den Men - schen!

Kl.

16

3.

4.

S+A

Men - schen! Men - schen!

Kl.

The image shows a musical score for a piece titled "Sanft verhüllt in Dunkelheit". It is arranged for Solo, S+A (Soprano and Alto), and Kl. (Keyboard). The score is divided into four systems. The first system (measures 9-11) features a Solo line with lyrics "Got - tes Wohl - ge - fal - len bei den Men - - - schen!". The second system (measures 11-13) features S+A lines with lyrics "Fröh - lich sollt ihr wer - den, Frie - de sei auf Er - den,". The third system (measures 13-15) features S+A lines with lyrics "Got - tes Wohl - ge - fal - len bei den Men - schen!". The fourth system (measures 16-18) features S+A lines with lyrics "Men - schen! Men - schen!". The keyboard part (Kl.) provides accompaniment throughout, with various chordal textures and melodic lines. The score includes dynamic markings like *Sanft* and *verhüllt in Dunkelheit*, and includes repeat signs and first/second endings.