

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу

Сергей Воробьев

Con moto ♩=112

Measures 1-5 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with some ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

Measures 6-10 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The key signature remains one sharp.

Measures 11-15 of the vocal entry. The vocal line begins with a rest in measure 11, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A first ending bracket is shown above measure 11.

11

1

1. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му
2. Бог Все-бла - гой, Е - ди - ный, как пре - крас - но

Measures 16-20 of the piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with ties, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A first ending bracket is shown above measure 16.

1

16

Ду - ху! Сла - ва во ве - ки ве - ков! А - минь!
И - мя. И - мя ве - ли - ко - го Бо - га От - ца

20

Сла - ва Е - ди - но - му, Веч - но - му От - цу вез - де -
И - мя От - ца и Сы - на и Свя - то - го

24

су - ще - му! Ду - ху Свя - то - му во - ве - ки! А - минь!
Ду - ха. И - мя Ве - ли - ко - го Бо - га Твор - ца

28

3 Припев

Во 2 купл. припев исполняется дважды

3

Ты на - пол -

3 Припев

30

ня-ешь Со - бо - ю весь мир, - всю все - лен - ну - ю.

33

4

И по за - ко-нам Тво-им мы жи - вём. Ты со - зи -

4

38

да - ешь лю - бо - вью свя - той, не - из - мен - но - ю. Как у - по-

42

и - тельно И - мя Тво - ё, Тво - ё! Как у - по-

46

и - тель - но И - мя Тво - ё!