

СПИТ ВИФЛЕЕМ

Н. Нижник

для меццосопрано и смешанного хора

Л. Шихлина

Moderato

Mezzosoprano

A *mp* C♯m F♯m C♯m E

1. Спит Виф- ле- ем. Он не за- ме- тил Све- та. Хоть

5 D A C♯ Hm7 E7

ночь кру- гом, я- вил- ся Бо- жий Свет. На- прас- но ждал Бог на лю- бовь от- ве- та.

9 Mezz. D A C♯ Hm7 C♯7 F♯m Dolente

Спит Виф- ле- ем. Хрис- ту здесь мес- та нет. *Препев*

S. A. T. B.

От *mf* Бол- га все без- душ- но

14

от- вер- ну- лись. Хрис- тос в до- мах при- ю- та не на- шёл. И

17

в Виф- ле- ем да- же не прос- ну- лись, ког- да Мес- си- я в э- тот мир при- шёл.

Moderato

A

C♯m

F♯m

C♯m
E

D

2. О Вифлеем!

21 S. *mf*

2. О Вифлеем!
2. О Вифлеем! Ведь ты не принял Бога, не дал Иисусу свое.

A
C♯

Hm7

E7

D

лишь пе-

26

го тепла, ты гнал Еgo от каждого порога и лишь пе-

A
C♯

Hm7

C♯7

F♯m

Dolente

Припев

mf

30 S. -ще- ра
-ще- ра, пе-ще- ра
Бо- га при-ня- ла.
От

T.
B.

Бо- га все без- душ- но

34

от- вер-ну-лись. Хрис- тос в до-мах при-ю-та не на-шёл. И

37

в Вифле-е-ме да- же не прос-ну-лись, ког-да Мес-си-я в э- тот

Allegretto moderato

A C♯m F♯m

мир пришёл.

3. Спит
Вифлеем.

Он не раз-
бу- жен

C♯m D A
E

Све- том, две- рей Хрис- ту не за- хо- тел отк- рыть. Но

Hm7 E7 D
 и пос- пе- ши

А
C♯

ты не спи, будь чут- ким в ми- ре э. том и пос- пе- ши, пос- пе- ши дверь

51 Hm7 E7 F
 серд- ца от- во- рить. Впус- ти Хрис- та, и ми- мо И. и- сус пусть

Хрис- та

poco rit.

не прой- дёт. И ми- мо И. и- сус пусть не прой- дёт.

СПИТ ВИФЛЕЕМ