

Choir
Л.Е.К.

СТОИТ НА ВЕРШИНЕ И СМОТРИТ

Л.Е.К.

Аранжировка И. Никита
(Transcription: N. Bogdanov)

Traquillo [Спокойно] ♩ = 85 **1**

6 *pp*

1. Сто - ит на вер-ши-не и смот-рит на го род, а

10

горь-ки-е слё-зы те-кут по-ще- кам. Не раз о-бра-щал-ся с лю-бо-вью к на-

13 *pp*

ро - ду, но тот не хо-тел внять Ии-су - са сло-вам. Хо-

16 **2**

тя бы в сей день ты у- знал, хо - тя бы в сей день ты у- знал и

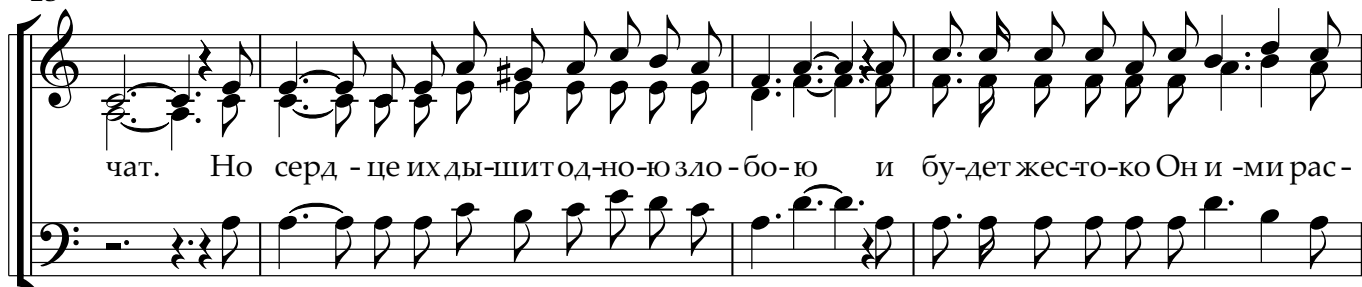
18

ми - ра По - слан - ца при - нял. 2. С го -

20 **3**

ры Он спус-тил-ся и встре-чен тол - по ю, "О - сан-на Е - му, Ал - ли-лу - я":кри-

23



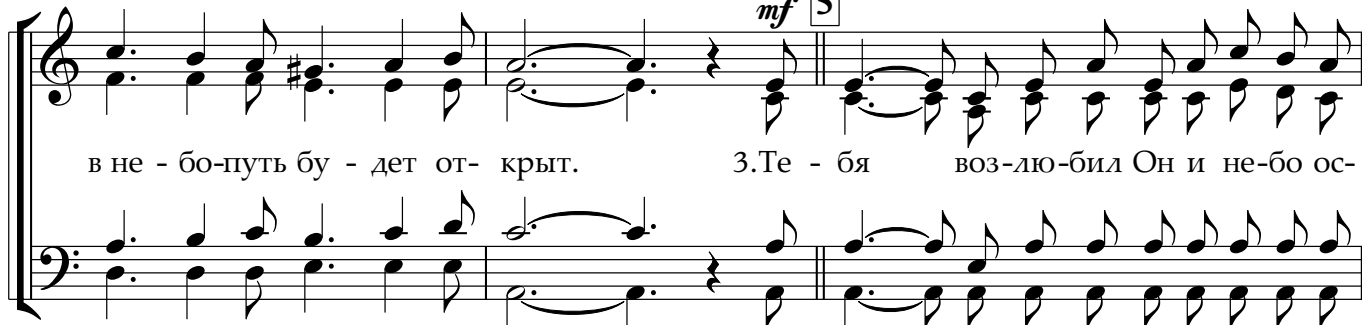
чат. Но серд - це их ды-шит од-но-ю зло - бо-ю и бу-дет жест-ко Он и -ми рас-

27

4

пят. Спа - се-нье Хрис-тос со-вер-шит, спа - се-нье Хрис-тос со-вер-шит, и

30

mf **5**

в не - бо-путь бу - дет от- крыт.

3. Те - бя воз-лю-бил Он и не-бо ос-

33



та - вил, на зем-лю со-шел ми-ло-серд-ный Хрис- тос.

Бог

36



ждёт чтоб к Не-му ты шаг пер-вый на - пра - вил,

гре -

Choir

3

38

хИ Он про-стИт И Из - ба - вИт от слёз. К ИИ-

40

6

су - су. мой друг, по-спе-ши, к ИИ - су - су мой друг по-спе-ши спа -

42

се - нье се-год - ня при - ми, К ИИ - су-су, мой друг по-спе ши, к ИИ -

rit.

 $\text{♩} = 81$ *p* rit.

45

су-су мой друг по-спе ши спа - се - нье се-год - ня при-ми!