

STRAHLEND HELL, KRISTALLKLAR

A. Ryzhov
Deutsch: W. Abram

Светлая, кристальная и чистая

P. Shevchenko
Arrangement: D. Shevernev
Transkription: N. Bogdanov

Vorspiel
Am Andante $\text{♩} = 66$

Klavier *p* *f*

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *p* *f*

Kontrabass *p* *f* arco

Dm G C

p *f*

5

Tenor *mf*

Klavier

Violine I *f*

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Dm E Am⁷ Am/F[#] Dm E Am

1. Strah-lend

1 *1 Couplet*

9 E Am G C

Tenor

hell, kris-tall-klar und in Gän-ze rein, kost-bar ist des Le-bens-was-sers Strom,

Klavier *mp*

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

Kontrabass *mp*



13 Dm E F Dm

Tenor

der als Wahr-heit sich er-gießt in E-wig-keit von des wun-der-vol-len Kö-nigs

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

16 E

2 1 Refrain

Am *f* Dm

3

Tenor

Thron.

Dort ver-ge - hen spur - los Trä - nen, Schmerz und Leid,

Bass

f

Klavier

mf

Violine I

mf

Violine II

mf

Viola

f

Violoncello

mf

Kontrabass

mf

19 G C Dm E

Tenor

es er-strahlt vom Lamm das gan-ze Him - mel-reich. Sehnt du dich nach Gna - de? Kom-me

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

22 Am⁷ Am/F[#] Dm E Am *mf*

Tenor
Bass

doch und trink, noch be-vor die Him-mels-tür ver - schlos-sen wird. 2. Per-len

Klavier *mf*

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

26 3 2 Couplet E Am G C

Tenor

strah - len dort im wun-der schö-nen Glanz, Wän-de des - sen Hö - he es nie gab.

Klavier *mp*

Violine I *p*

Violine II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Kontrabass *p*

30 Dm E F Dm

Tenor

Blät-ter brin - gen Lei-den-den Ge - sund - heit dar, im-mer frisch sind al - le Fruch - te

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

33 E

4 2 Refrain Am Dm

Tenor

dort. Dort ver-ge - hen spur - los Trä-nen, Schmerz und Leid,

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

36 G C Dm E

Tenor
es er-strahlt vom Lamm das gan-ze Him - mel-reich. Sehnst du dich nach Gna - de? Kom-me

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

39 Am⁷ Am/F[#] Dm E Am

Tenor
doch und trink, noch be-vor die Him-mels-tür ver - schlos - sen wird.

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

5 *Zwischenspiel*
Am Dm G C

Klavier *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Kontrabass *f*

6 3 Couplet
E

Tenor *mf*

3. Dort des Hei - lands An-ge-sicht be

Klavier *mp*

Violine I *mp*

Violine II *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

Kontrabass *mp*

51 Am G C Dm E

Tenor

wun-der-n wird, der auf Er - den Ihn er-wählt für sich. Auf den brei - ten, durch-sich-ti - gen

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

55 F Dm E

Tenor

Stra - ßen klingt nur das Re - den ü - ber Je - sus Christ.

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

7 ^{3 Refrain}
Am

58

Tenor

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

mf

Dort ver - ge - hen spur - los Trä - nen, Schmerz und Leid, es er - strahlt vom Lamm das gan - ze

Dm G

61

Tenor

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Him - mel - reich. Sehnst du dich nach Gna - de? Kom - me doch und trink,

C Dm E Am⁷ Am/F[#]

64 Dm E Am F⁷

Tenor
Bass

noch be-vor die Him-mels - tür ver - schlos - sen wird.

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

8 4 Refrain Bbm Ebm Ab

67

Tenor
Bass

Dort ver-ge - hen spur - los Trä - nen, Schmerz und Leid, es er-strahlt vom Lamm das gan-ze

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

70

Tenor

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Chords: D^b , $E^b m$, F , $B^b m^7$, $B^b m/G$, $E^b m$, F

Lyrics: Him - mel-reich. Sehnst du dich nach Gna-de? Kom-me doch und trink, noch be-vor die Him-mels-tür ver

74 $B\flat m$ poco rit.

Tenor

Bass

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

schlos - sen wird.

77

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

f