

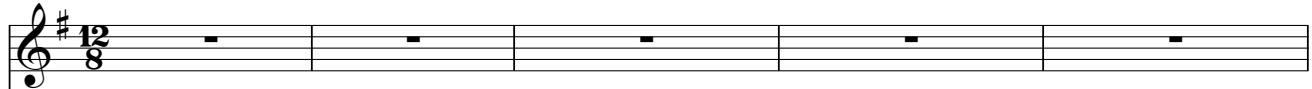
# Стучит, стучит железный молот

1.1

Инструментовка I. Nichita

**Скорбно** ♩.=66

Clarinet in B♭



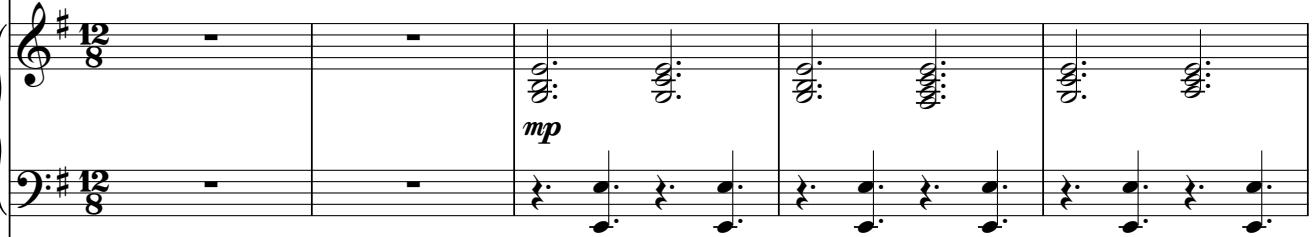
Trumpet in B♭



Baritone



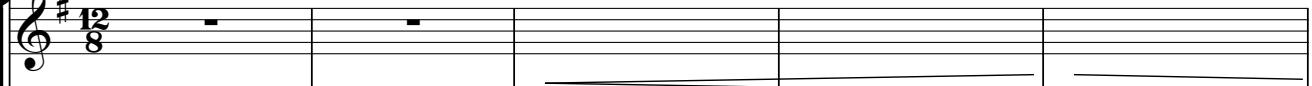
Synthesizer



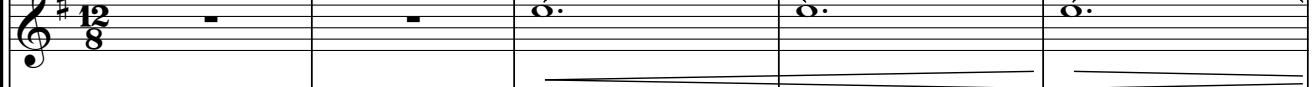
Voice



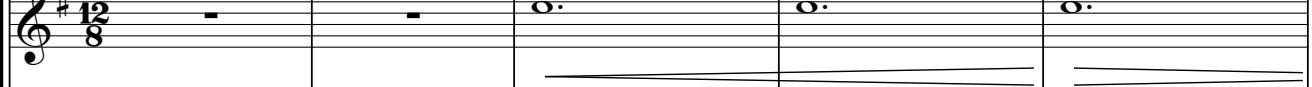
Violin I



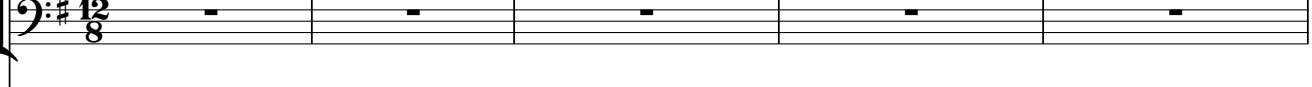
Violin II



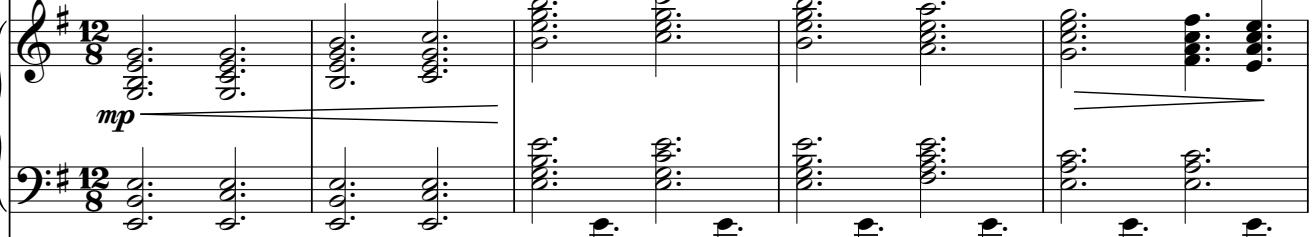
Violin III



Violoncello



Piano

**Скорбно** ♩.=66

Bass Guitar



6

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

*mp*

1. Сту - чит, стучит же - лез - ный моят, вби-ва-ют гвозди в плоть Хрис

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

*p*

*p*

10

Cl. *p*

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
та. Скло-ни-тесь низ - костар и мо - лод к под-ножь-ю

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. *p*

Pno.

Bass

13

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice     э - то - го     кре - ста.     Про - хо жий,     слы - шишь ли, про

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

16

Cl.

Tpt. *p*

Bar. *p*

Synth.

Voice  
хожий, о, че-ло - век, ос-та-но вись! Взгля-ни на го - ру, на Гол

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

20

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
го - фу: Рас-пя-тый Бог в вен-це ви - сит. Взгля-ни на го - ру, на Гол

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

24

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
го - фу: Рас-пя-тый Бог в вен-це ви - сит. 2. По - мер - кловсё в гла

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

28

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
зах от бо - ли и кровь струи - тся под крес том. На го-ло

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

31

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
ве венок тер - но - вый, ши-пы вон - зи - лись глу - бо-

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

34

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
ко.  
Про - хо жий,  
слы-шишь ли, про - хо жий,  
о, че-ло-

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

37

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
век, ос-та-но вись! Взгля-ни на го - ру, на Гол

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

40

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

го - фу: Рас-пя-тый Бог в вен-це ви - сит. Взгля-ни на

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

The musical score page contains eight staves of music. The top staff is for Clarinet (Cl.), followed by Trumpet (Tpt.), Bassoon (Bar.), and two staves for Synth. The fifth staff is for Voice, which includes lyrics: "го - фу:", "Рас-пя-тый Бог", "в вен-це ви - сит.", and "Взгля-ни на". The next four staves are for strings: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), and Cello (Vc.). The bottom two staves are for Piano (Pno.) and Bass. Measure numbers 40 are indicated at the top left. Measure lines are present between the first four staves and between the last four staves.

43

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

go - py, на Гол - го - фу: Рас-пя-тый Бог в вен-це ви-

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass



52

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

sha в а-го - ни - и стра-да -ла, из глаз ли-лись по - то-ки

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

55

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
слёз. Ник-то не раз - - деял с Ним го - ря, Ник-то не

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

The musical score page contains ten staves. From top to bottom: Clarinet (Cl.), Trumpet (Tpt.), Bassoon (Bar.), Synthesizer (Synth.), Voice, Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), Cello (Vc.), Piano (Pno.), and Bass. The vocal part includes lyrics in Russian: "слёз. Ник-то не раз - - деял с Ним го - ря, Ник-то не". The piano part has two systems of music. Measure 55 starts with eighth-note patterns in the woodwind section. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The piano part features eighth-note chords. The bass line consists of sustained notes.

58

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
клал к под-но - жью роз.  
Про - хо - жий,  
слы-шишь ли, про

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

61

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
хо - жий,  
о, че-ло - век,  
ос-та-но вись!  
Взгля-ни на

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

64

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

го - ру, на Гол - го - фу: Рас пя-тый Бог в вен-це ви-

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

67

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

сит. Взгля-ни на го - ру, на Гол - го - фу: Рас-пя-тый

70

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

Бог в вен-це ви - сит.

4. Взгля -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

75

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

ни в гла-за... в них столь - ко лас-ки, теп-ла, про-щен-я, доб-ро -ты. Как я хо

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

79

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
чую, мой друг, сего - дня, чтоб в них был ви - ден я и

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

82

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

ты.  
Про - хо - жий,  
слы - ши - ли, про - хо - жий,  
о, че - ло

*8va*

85

Cl.  
Tpt.  
Bar.  
Synth.  
Voice  
Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Pno.  
Bass

vek,  
оста-но вись!  
Взгля-ни на го - ру, на Гол

Text under the voice part:

vek,  
оста-но вись!  
Взгля-ни на го - ру, на Гол

88

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
го - фу:  
Рас-пя-тый Бог  
в вен-це ви - сит.  
Взгля-ни на

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

91

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice  
го - ру, на Гол - го - фу: Рас - пя-тый Бог в вен-це ви -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Bass

94 **rit.**

Cl.

Tpt.

Bar.

Synth.

Voice

сит.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

rit.

Bass

This musical score page contains ten staves of music. From top to bottom, the instruments are: Clarinet (Cl.), Trombone (Tpt.), Bassoon (Bar.), Synthesizer (Synth.), Voice, Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), Cello (Vc.), Piano (Pno.), and Bass. The vocal part includes lyrics in Russian: 'сит.'. Dynamic markings include 'rit.' (ritardando) at the beginning and 'ff' (fortissimo) in the middle section. The piano part shows a transition from treble to bass clef. The score is numbered 94.