

ТАМ В ГЕФСИМАНІЇ

ROBERT HARKNESS

GETHSEMANE

пер. П.Дятел

Musical notation for the first stanza, featuring three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4).

1. То - ді, ко - ли у Геф-си - ма-ні - ї I - сус моливсь.
2. Так, Він О - дин на са - мо - ті пе - ред От-цем за нас
3. Я - кий жах-ли-вий був той час у Геф-си - ма - ні - ї.

Musical notation for the second stanza, continuing from the first. The staves and key signature remain the same.

Пе-ред От-цем Сво - їм благав, щоб нас від мук спас - ти.
Се-бе на жерт-ву прис - вя-тив, від проклят-тя нас спас.
Там I - і - сус моливсь за нас в смертельній бо - роть - бі.

Musical notation for the third stanza, continuing from the second. The staves and key signature remain the same.

О, як моливсь там Бо-жий Син за нас в Гефси-ма-ні - ї !

Musical notation for the fourth stanza, continuing from the third. The staves and key signature remain the same.

Спив ча-шу смер-ті Сам, О-дин, у Геф - си-ма - ні - ї.

Musical notation for the fifth stanza, continuing from the fourth. The staves and key signature remain the same.