

Männerchor

Warum nicht heute

Julius Carl Grimm

Ira D. Sankey
Аранж.: И.В.Н., BFECGS
unisono

Con Anima

Tenor I
II

Bariton
Bass

O lass den

Con Anima

Violine I

Violine II

Violoncello

Kontrabass

7 ①

T. *più mosso*

Geist nicht von dir fliehn, schau nicht zu-rück zur Ei- tel - keit! Du weißt, du musst zum Hei-land fliehn. Wann willst du's

B.

①

Vl. 1 *p*

Vl. 2 *mp*

Vc. *p*

Kb. *p*

14

T. *divisi* ②

B. *unis.* *divisi*

tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

Vl. 1 ②

Vl. 2

Vc.

Kb. *mp*

20

T. *, solo espress.* ③ *più mosso* ----

B.

heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut. Wer weiß, wie bald das Le-ben schließt: o ei-le doch zu

Vl. 1 ③ *p*

Vl. 2 *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

27 *attacca* solo con tutti tutti unis.

gu - ter Zeit zum Brunn', da ew - ges Le ben fließt. Wann willst du's tun? Wa - rum nicht heut? Wa - rum nicht unis.

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

33 ④

heut? Wa - rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa - rum nicht heut? Wa - rum nicht heut? Wa - rum nicht heut? Wann willst du's

VI. 1 ④

VI. 2

Vc.

Kb. *mf*

39

5

unis.

6

più mosso

T. tun? Wa-rum nicht heut? Was beut die Welt für Freu-de dir? Ihr Spiel-werk ist Ver

B. unis.

5

6

Vl. 1 *f* *mp*

Vl. 2 *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

46

rit...

mf

f **A tempo**

M.-S. "Dring durch die off ne Tür!" Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

T. *div.* *mf*

gäng lich - keit. Gott spricht: "Dring durch die off ne Tür!" Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

B. *div.* *mp*

rit...

mf **A tempo**

Vl. 1 *mf*

Vl. 2 *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

52 **7** *rit.* *A tempo* *accel.* *rit.*

M.-S. heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut?

T. heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

B. Wa-rum nicht heut? *mp* O, wa-

Vl. 1 **7** *rit.* *A tempo* *accel.* *rit.*

Vl. 2

Vc.

Kb.

57 *rit.* *pp* **8**

M.-S. Wa-rum nicht heut?

T. *ff* *pp* heut? Wann willst du's tun? Wa - rum nicht heut?

B. rum nicht heut? *ff* *pp* *rit.* **8**

Vl. 1 *pp* *mf* *f*

Vl. 2 *p* *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

63

M.-S. *mf* 9 Der Hei-land nimmt die Sün - der an; Er führt auch dich zur Se - lig -

T. *mf* *pù mosso* Der Hei-land nimmt die Sün - der an; Er führt auch dich zur Se - lig -

B. *mf* 9 Der Hei-land nimmt die Sün - der an; Er führt auch dich zur Se - lig -

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Kb.

70

M.-S. keit. Dich zieht's auf Sei - ne schma-le Bahn. Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

T. keit. Dich zieht's auf Sei - ne schma-le Bahn. Wann fol-gest du? Wa-rum nicht heut? Wa-rum, wa -

B. keit. Dich zieht's auf Sei - ne schma-le Bahn. Wann fol-gest du? Wa-rum nicht heut? Wa-rum, wa -

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Kb.

10

75 *accel.* *rit.* . . . *ff* *rit.*

M.-S. heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum nicht

T. heut? rum nicht heut? Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun? Wa-rum nicht heut? Wa-rum, wa -

B. Wa-rum nicht heut? Wann willst du's tun?

10

accel. *rit.* . . . *ff* *rit.*

Vl. 1 *ff* *mf*

Vl. 2 *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

Kb. *ff* *mf*

79 *accel.* *rit.* . . . *ff* *rit. pp* **Morendo** *p*

M.-S. heut? Wa-rum nichtheut? Wann willst du's tun? Wa-rum nichtheut? So ei-le nun undtu es heut!

T. heut? rum nicht heut? Wa-rum nichtheut? Wann willst du's tun? Wa - rum nichtheut? So ei-le nun undtu es heut!

B. O, wa-rum nicht heut?

accel. *rit.* . . . *ff* *pp rit.* **Morendo** *p* *pp*

Vl. 1 *ff* *p* *pp*

Vl. 2 *ff* *p* *pp*

Vc. *ff* *p* *pp*

Kb. *ff* *p*