

## **24. Wer nur den lieben Gott**

Georg Neumark, 1641  
Аранж.: И.В.Н., BFECGS

30

hilft uns un - ser Weh und Ach? Was nützt es, wenn wir al - le Mor - gen be -

hilft un - ser Ach? Was nützt es, al - le Mor - gen be -

hilft un - ser Weh und Ach? Was nützt es, wenn wir al - le Mor - gen be -

Weh und Ach... wir seuf - - zen,

34

35

seuf - zen un - ser Un - ge - mach? Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid

seuf - zen un - ser Un - ge - mach? Wir ma - chen un - ser Kreuz und

seuf - zen das\_ Un - ge - mach? Wir ma - chen un - ser Kreuz und Leid

seuf - zen in Un - ge - mach... Wir ma - chen un - ser Kreuz. und

38

41

nur grö - ßer durch die Trau - rig - - keit, noch grö - ßer

Leid\_ nur noch grö - ßer\_ durch die Trau - rig - - keit, noch grö - ßer

nur grö - ßer durch die Trau - rig - - keit, noch grö - ßer

Leid\_ nur noch grö - ßer durch die Trau - rig - - keit, noch grö - ßer

42

durch die Trau - rig - keit.

durch die Trau - rig - keit, Trau - rig - keit.

durch die Trau - rig - keit, durch die Trau - rig - keit.

durch die Trau - rig - keit, Trau - rig - keit.

6  
8

## 3. Strophe

**Andante**

Solo Quartett 46

Quartett

45

mp

Hal-te doch nur ein we-nig stil - le, sei in Dir selbst da-ran ver gnügt, wie un-sers

mp

50

Got - tes Gna - den - wil - le, wie Sein All - wis - sen-heit es fügt. Gott, der uns Ihm hat aus-er -

mf

54

wählt, Er weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.

Musical score for two voices (Soprano and Bass). The Soprano part starts with a rest, followed by a dynamic *tutti*. The vocal line consists of eighth-note patterns with sustained notes and slurs. The dynamic *mp* is indicated above the vocal line. The lyrics "Aaaa..." and "...aaa..." are written below the vocal line. The Bass part also has a similar pattern of eighth-note chords with sustained notes and slurs, starting with a rest. The dynamic *mp* is indicated below the bass line.

61                    3                    64                    4                    4. Strophe 69

Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver - richt das

71

Dei - ne nur ge - treu und trau des Him mels rei-chem Se-gen, so wird er bei dir täg-lich

73

76

neu. Denn wel-cher sei-ne Zu-ver - sicht auf Gott setzt, den ver-lässt Er nicht,

82 *f*

rit.

auf Gott setzt, den ver - lässt Er nicht!

denn wer sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver - lässt, ver-lässt Gott nicht.

*f*

wer zu - ver-sicht - lich auf Gott setzt, ver - lässt, ver-lässt Gott nicht.

*f*

auf Gott setzt, den ver - lässt Er nicht!