

Wieder liegt vor mir geöffnet das Bibelbuch

Вновь предо мною раскрытая Библия

Text: И. Шевченко
Deutsch: W. Wolf

Musik: Ю. Мельник
Arr: М. Парафейник

Andantino dolce

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Violoncello

p

p

p

p

Klavier

This section of the score features four staves: Violine 1, Violine 2, Violine 3, and Violoncello. The Violins 1 and 2 parts play a melodic line with eighth-note patterns, while Violine 3 and the Cello provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The piano part is currently silent.

Ges

mp

1. Wie - der liegt vor mir ge -

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

mp

This section includes the vocal line and piano accompaniment. The voice part begins at measure 6 with the lyrics "1. Wie - der liegt vor mir ge -". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Ges *ff*
 öff - net das Bi - bel - buch; Gott spricht zu mir durch sein e - wi - ges

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl *ff*

Ges *f*
 Wort. Wo - mit ver - gleich ich den kost - ba - ren Au - gen - blick,

VI 1

VI 2 *p*

VI 3 *p*

Vcl *p*

Kl *f*

21

Ges
Zeit der Ge - mein - schaf - ten mit mei - nem Gott? **f** Wo - mit ver -

VI 1
mp **mf**

VI 2
mf

VI 3
mf

Vcl
mf

Kl

26

Ges
gleich ich den kost - ba - ren Au - gen - blick, Zeit der Ge - mein - schaf - ten

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

Ges *mp*
 mit mei-nem Gott? 2. Be - bend er - kenn ich im Wor - te des

VI 1
 VI 2 *pizz.*
 VI 3 *pizz.* *mp*
 Vcl *pizz.* *mp*

Kl *mp*
mp

Ges
 E - wi - gen, wie un - voll - kom - men ich bin, arm und schwach.

VI 1 *mp*
 VI 2
 VI 3
 Vcl

Kl

42 *f*

Ges Je - sus, mein Hei - land, ruft den - noch mir lie - bend zu; Ihm zu ver -

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

47

Ges trau - en und fol - gen Ihm nach. Je - sus, mein Hei - land, ruft

VI 1 *mf* arco

VI 2 *mf* arco

VI 3 *mf* arco

Vcl *mf*

Kl *mf*

52

Ges

den - noch mir lie - bend zu; Ihm zu ver - trau - en und fol - gen Ihm

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

57

Ges

nach. V

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

63 *p* Solo S.

Ges

VI 1 *dim.* 3. Trä - nen der Reu - e, der *p*

VI 2 *dim.* *p*

VI 3 *dim.* *p*

Vcl *dim.* *p*

Kl *dim.* *p loco*

69

Ges

VI 1 De - mut, der Dank - bar - keit trü - ben den glä - bi - gen Blick him - mel -

VI 2

VI 3

Vcl

Kl *8va*

74 *mp*

Ges wärts. Kni - end vor Gott im Ge - bet sag ich al - les Ihm,

VI 1 *mp*

VI 2 *mp*

VI 3 *mp*

Vcl *mp*

Kl *mp*

79

Ges al - les, was schmerz-haft be - lās - tigt mein Herz.

VI 1 *f*

VI 2 *f*

VI 3 *f*

Vcl *f*

Kl *f*

84

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

89

Ges

mp

4. Wie - der ist vor mir ge - öff - net das Bi - bel - buch;

VI 1

VI 2

VI 3

Vcl

Kl

mp

mp

95 *mf*

Ges Ru - he und Frie - den find ich in dem Wort. Wo - mit ver -

VI 1

VI 2 *p*

VI 3 *p*

Vcl *p*

Kl

100

Ges gleich ich den kost - ba-ren Au - gen - blick, Zeit der Ge - mein - schaf - ten mit mei - nem

VI 1

VI 2 *p*

VI 3 *p*

Vcl *p*

Kl

106

Ges
Gott? Wo - mit ver - gleich ich den kost - ba - ren Au - gen - blick,

VI 1
mp *mf*

VI 2
mf

VI 3
mf

Vcl
mf

Kl
mf *rit.*

111

Ges
Zeit der Ge - mein - schaf - ten mit mei - nem Gott?

VI 1
p

VI 2
p

VI 3
p

Vcl
p

Kl
p

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 106 to 110, and the second system covers measures 111 to 115. The vocal part (Ges) has lyrics in German. The instrumental parts include Violin I (VI 1), Violin II (VI 2), Violin III (VI 3), Violoncello (Vcl), and Keyboard (Kl). Dynamics range from mezzo-piano (mp) to piano (p). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and a ritardando (rit.) marking. The keyboard part features a prominent melodic line with slurs and ties.