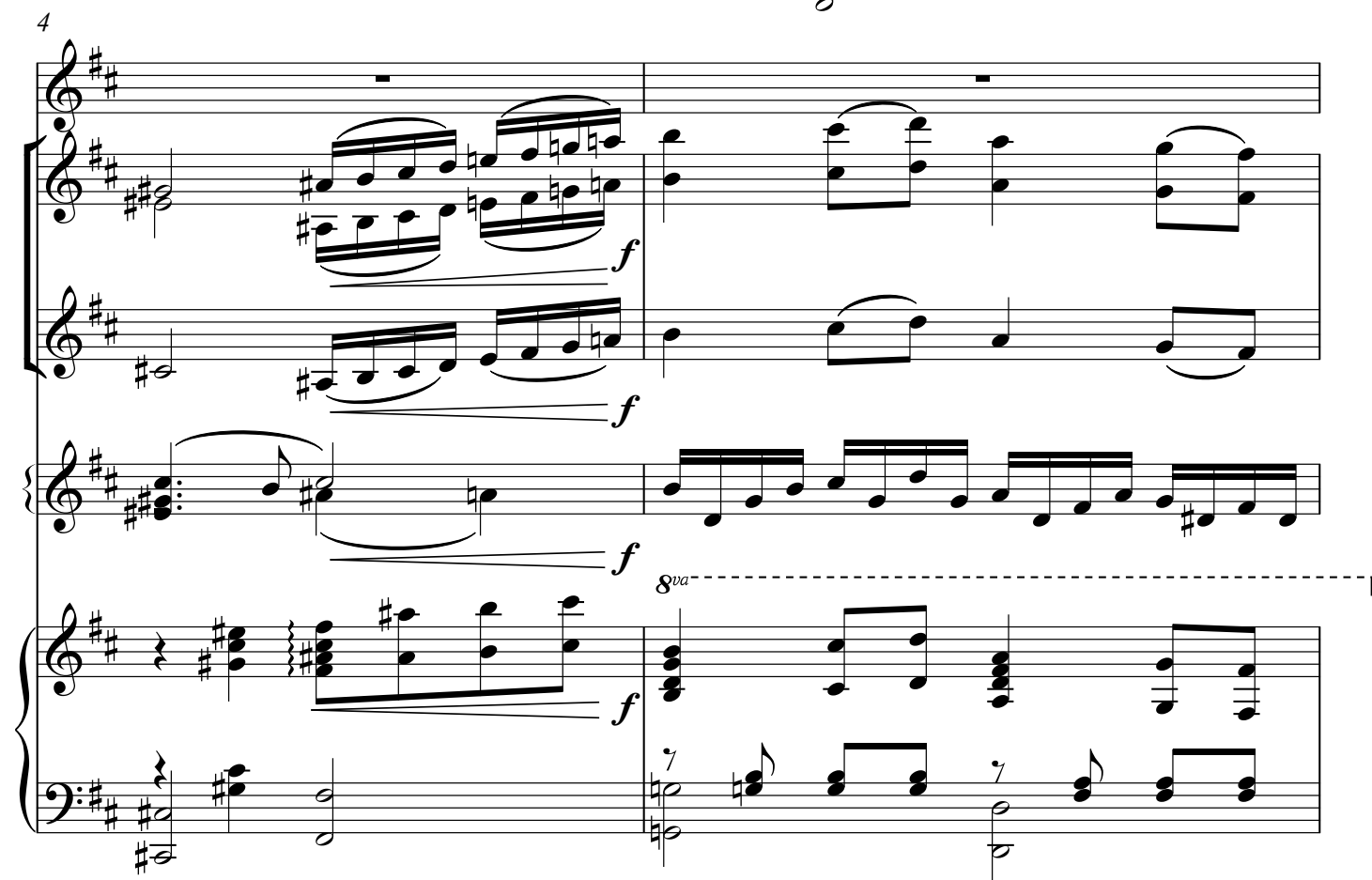


Звездочка горит

Score for Voice, Violin I, II, Violin III, Bаян (Bayan), and Piano. The music is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The score includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) for the Violin I, II, and Violin III parts, and *mf* for the Piano part. The Bаян part features a melodic line with a slur over the first two measures.



Score for Violin I, II, Violin III, Bаян, and Piano. The music is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The score includes a dynamic marking of *f* (forte) for the Violin I, II, and Violin III parts, and *f* for the Piano part. The Bаян part features a melodic line with a slur over the first two measures. A *8va* marking is present above the Violin I, II, and Violin III parts in the second measure of this system.



6

9

A

mp

1. Звездочка горит
 2. А Иисус Христос
 3. Звездочка горит

в небесах,
 в яслях был рожден,
 в небесах,

2,3 куплет

** во 2 купл.

A

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 11 и 12. Включает вокальную партию с русскими текстами, струнные партии (виолончель, виола, скрипка) и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#).

Вокальные тексты:

Бе - лый снег блес - тит за мо - им ок - ном.
 Не в пос - тель из роз был по - ло - жен Он.
 Бо - же, я про - шу толь - ко об - од - ном,

13

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 13 и 14. Включает вокальную партию с русскими текстами, струнные партии (виолончель, виола, скрипка) и фортепиано. Ключевая подпись: два диэза (F# и C#). Динамика *mf* и *cresc.* отмечены в нескольких местах.

Вокальные тексты:

Па - мят - ной но - чи бла - го - дат - ный свет
 Не бы - ло Хри - сту ме - ста средь лю - дей,
 Что - бы жизнь мо - я бы - ла так свет - ла,

15

О - став - ля - ет в серд - це чу - дес - ный след.
Он ле - жал в хле - ву в яс - лях без ог - ней.
Как в ту ночь над ми - ром Тво - я звез - да.

tr

17

Па - мят - ной но - чи бла - го - дат - ный свет
Не бы - ло Хри - сту мес - та средь лю - дей,
Что - бы жизнь мо - я бы - ла так свет - ла,

f

f

f

3



О - став - ля - ет в серд - це чу - дес - ный след.
 Он ле - жал в хле - ву в яс - лях
 Как в ту ночь над ми - ром Тво -



без ог ней. я звез - да.