

Благодатная скала

А. М. Топлади - И. С. Проханов

Michael Cox

Все голоса в унисон *mf*

Благовейно ($\text{♩}=76$)

Благовейно ($\text{♩}=76$)

1. Бла - го -

5
дат - - - на я Ска - ла мне спа-

9
се - - - ни - е да - ёт, От гре-

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics 'Благовейно' and dynamics 'mf' and 'mp'. The second system starts with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics 'Благовейно' and dynamics 'mf' and 'mp'. The third system starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics 'Благодатная скала мне спас', 'ни-е да-ёт, От гре', and a dynamic 'mf'.

2

13

xa, по - ро - ка, зла я в Ней ви - жу свой оп -

17

лот. Из Ска - лы Хри-ста стру - ёй

21

mp *molto rit.* *a tempo*

Льет -ся ток во - ды жи -вой.

molto rit. *a tempo*

25 *mf*

2. Я не мог со-блюсть за - кон, и был к смер - ти о - суж

29 Голоса разделяются *f*

дён; Грех пре - сле - до - вал ме - ня, серд-це жёг силь-ней ог -

33 *più f Stringendo*
ня, И я мог най-ти по - кой Лишь в Ска - ле,

Stringendo

37

cresc.

Лишь в Ска - ле,

Лишь в Ска - ле

cresc.

ff

41

mf a tempo

Хрис-та свя - той.

mf a tempo

45 Все голоса в унисон

mp

Я при - шёл к Те- бе, мой Бог;

Я был наг,
и Ты о - дел,

Я был бе - ден, Ты в-у - дел
Дал мне

див - тый Твой чер - тог.
Ты о - мыл__

poco a poco cresc.

ме - ня в кро - ви,
Я со - скрыт в ска - ле люб -

poco a poco cresc.

65 Голоса разделяются *rit.* *più f*

Stringendo

ви,
я со - крыт,
я со -

rit.

ff

Stringendo

69

крыт,
я со - крыт
в ска-ле люб - ви,

ff

a tempo

ff

f a tempo

74

Я со - крыт
Ты о - мыл ме - ня в кро - ви,

79

molto rit. \overbrace{pp} a tempo rit. **p**
в Ска-ле люб - ви, О, Ии - сус мой!..

molto rit. a tempo **p** rit. rit.
Ped.