

# Благословен Ты, Господи

С. Лещук

♩=75 С благоговением ...

Бла - го - сло - вен - Ты, Гос - по - ди. Гос - по - ди Бо - же наш.

*p*

Бла - го - сло - вен Ты

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a half-note chordal accompaniment in the right hand.

Ты хра - нишь за - вет и ми - лость к ра - бам Тво - им, хо -

*mf* *f*

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f).

дя - щим пред То - бо - ю всем серд - цем сво - им, всем

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

серд - цем сво - им. Хо - дя - щим по ус

*p* *соло баритона (баса)*

The fourth system includes a solo for the baritone/bass voice. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include piano (p) and a section for the baritone/bass solo.

та - вам Тво - им со - блю - да - ю - щим

та - вам Тво - им, со - блю - да - ю - щим все

The fifth system continues the melody. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include piano (p).

г.Одесса 9 марта 1993 года

31 *mf*

за - по - ве - ди Тво - и за - по - ве - ди Тво - и И ны - не, Гос - по - ди, при  
за - по - ве - ди, хо - за - по - ве - ди.

34

зри на мо - лит - ву и про - ше - ни - е на ро - да, на мо - лит - ву и про -

38 *p*

ше - ни - е на - ро - да Тво - е - го, на - ро - да Тво - е - го. Да бу - дут

44

о - чи Тво - и от - верс - ты, от - верс - ты на храм сей день и ночь, от -

52 *mf* *p*

верс - ты день и ночь. От - верс - ты день и ночь,

59 *mf*

что - бы слы-шать мо - лит - ву на - ро - да, на - ро - да Тво - е - го,  
что - бы слы - шать мо - лит - ву

67 *f* *p*

на - ро - да Тво - е - го! Бла - го - да - рим-Те - бя, Гос - по - ди.  
Бла - - - го - - да - рим Те - бя.

75 *tr*

Гос - по - ди Бо - же наш. За по - кой, ко - то - рый дал Ты на -

82 *mf* *tr* *mf*

ро - ду Сво - е - му. Бла - го да - рим за дом свя - той, за мир, по -

92 *mf* *p*

кой, за дом свя - той. За мир, по - кой, А - минь!